

新竹市鐵道藝術村

教案目標年齡層 | 國民小學低年級

主辦：新竹市政府

承辦：新竹市文化局

版權：新竹市文化局

設計單位：老派博粉的謬思藝享

前言



親愛的老師，

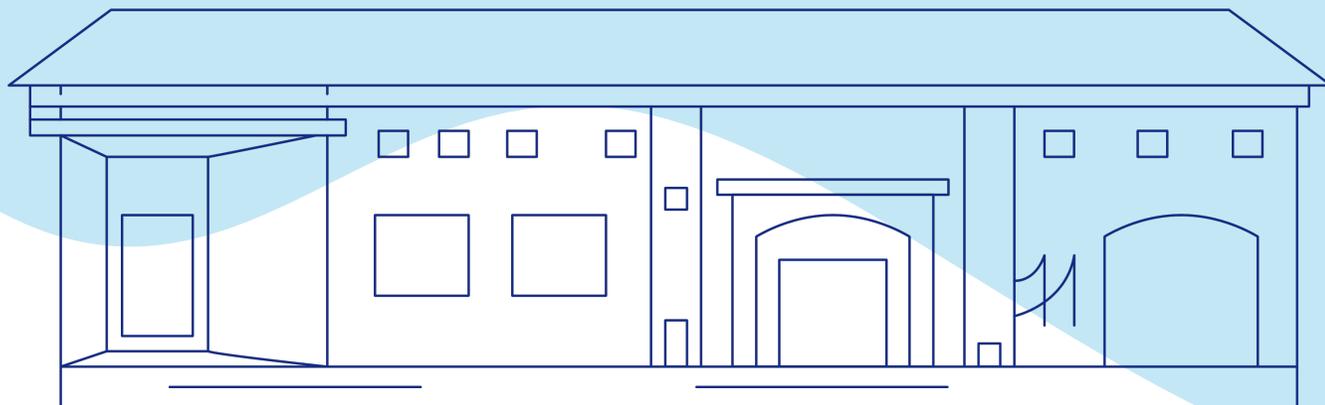
歡迎您使用**新竹市鐵道藝術村教師手冊與教案**。

此場館曾為台鐵舊倉庫，今指定為**歷史建物**。藝術村中除了緊鄰火車軌道，可以觀察火車外，也可看到過去駐村藝術家所創作的作品，以及當期的展覽。希望學童能在藝術村盡情探索，找到自己與生活、與新竹在地的連結。

本教師手冊提供教學目標及所對應到的**108課綱**核心素養，內容包含館舍與展覽內容，並融入循序漸進的引導步驟與藝享思維的思考方法，將協助您結合課堂學習主題，並透過實際帶領學童於藝術村中，拓展學生對新竹歷史的認識，同時也能讓學童練習思考，發現鐵道藝術村空間的應用。

我們期待在鐵道藝術村與您們相見！

新竹市鐵道藝術村



教案 簡介

2022年，新竹市文化局啟動「111年美術館群及博物館群館校合作計畫」，委託專精於博物館參觀經驗創造與藝文學的團隊「老派博粉的謬思藝享」，為市轄八個館舍進行教案設計，每一個館舍分別設計給國小與國中的教案，共16式，希望透過教案，協助老師更便利的運用館舍資源，連結藝術學習、在地文史學習課程，增進學生對藝術、對家鄉、對文化的認知與認同感。

專案團隊經多次各館舍之現場勘查與內容研究，評估各年齡層的認知發展與學習需求等面向後，針對每一個館舍的知識內涵與營運、展覽特質，進行教案目標年齡層的訂定，以及主要傳遞知識內涵之設計。亦詳細對照108課綱，針對教學目標與核心素養等面向，皆進行評估與考量，並展現於教案中，讓教師一目瞭然，較易將館舍參觀融入日常教學安排當中。本教案雖有設定主要教學領域，但皆融入跨領域思考與設計，讓學習更貼近生活。

每一式教案都包含參觀前、中、後三個部分，參觀前以先備知識的引導與參觀動機的觸發為主；參觀中設計輔具，讓學生可以有興趣探索方式自主參觀；參觀後則進行回顧與發想，延伸後續自主學習的動力。專案團隊運用藝想思維™方法，融合哈佛大學教育研究所零點計畫所研發的看藝術學思考教學法，讓藝術與文化物件成為引導、鍛鍊思考力的媒介，強調觀察、探索、讓思考可見，以有別於傳統、更為開放的方式引導學生參觀館舍，同時亦考慮教師帶領的實務面向，於設計過程中進行驗證與優化，確保教案的實用性。

懇切期盼學校多加利用教案與館舍資源，拓展藝文學習的廣度與深度，讓新竹學子都能在學習與參觀中享受思考樂趣、深化在地認同、踏實自信面對世界。



使用說明

下載位置

所有教案皆可於[新竹·城市博物館](#)網站下載

目標年齡

每份教案皆有設定目標年齡，是依據館舍相關知識內涵以及專案需求進行區分。

國小部分，主要區分為低年級、中高年級與高年級。請老師先檢閱教案後，斟酌各班級學生特質與學童狀況進行使用。

國中部分，不再特別區隔年齡段，以較為開放的方式設計教案，老師亦可依據學生程度與需求，挑選使用。

教案結構與使用可能性

每份教案設計皆基於相同的基本架構，先將館舍相關基礎資料與知識傳遞給教師，設計參觀前、中、後三階段的學習教材。

因每一個館舍相關的知識層面與層次都相當豐富，實際上可以設計多份教案，本計畫是一個初始啟動，學習教材皆依據重要核心內涵與目標年齡層進行初步設定，勢必有所侷限，請老師體諒。也期待這次的教案給老師更豐富的教學思考，開啟未來更多可能性。

如學校沒有校外教學機會，亦可鼓勵學生使用參觀中的學習輔具，與家長一起到館舍參觀探索，如果家長希望能瞭解更多館舍資訊與知識以利陪伴參觀，教師亦可鼓勵家長自行下載教案參酌。

建議使用程序與注意事項

準備階段

- 1 下載教案後，先**完整閱讀整份資料**，瞭解教學目標與整體設計，確保符合教學需求；
- 2 詳細檢視參觀前、中、後的**教學簡報與學習輔具**，瞭解教學細節與教師所需要的先備知識，以及要為學生準備的學習素材；檔案中所有連結皆已建置，老師在網路環境點選連結即可查閱；
- 3 **致電或網路查找館舍展覽與營運資訊**，確保近期的特展內容適合搭配原本設定之教學目標，並確認開館與服務資訊，亦可詢問是否可預約團體導覽等現場參觀服務；

教學階段

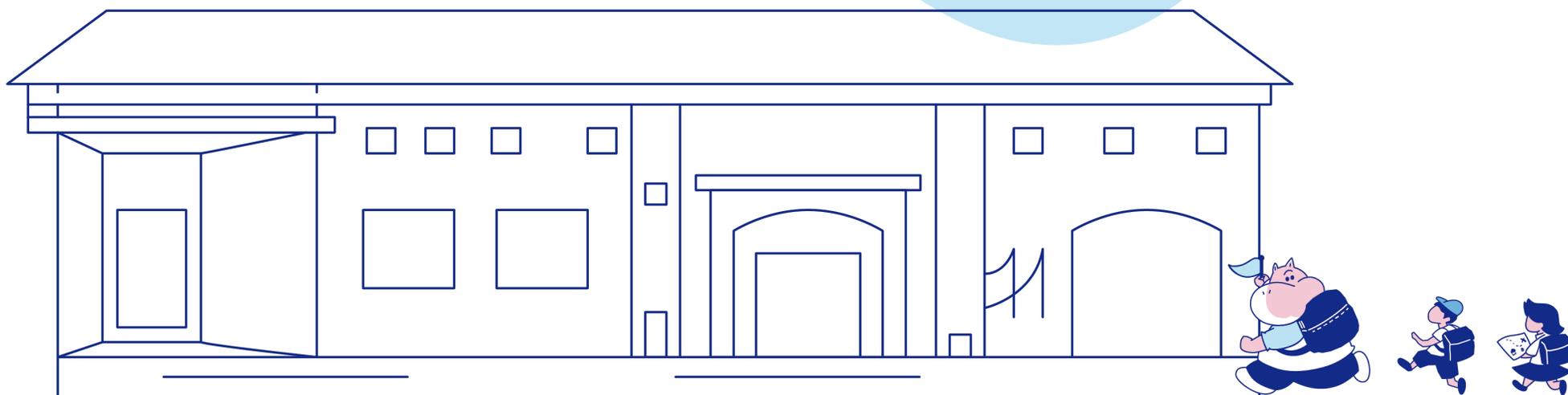
- 4 教師可依據各自班級經營特色，**設計獎勵方案**，特別是針對參觀中的任務卡，若有獎勵方案，或許更能激勵學生自主投入。
- 5 利用教學簡報與輔具進行**參觀前、中、後課程**；輔具設計皆以可用A4黑白列印為原則，便利教師可用學校影印機列印使用。如學校資源可印製更大或彩色內容，亦可以原素材運用。
- 6 **教學時間皆可由老師依據實際情況與需求進行彈性調整**。參觀前20-30分鐘建議可融入欲授課課堂；參觀中30-50分鐘為使用任務卡的時間，實際參觀時間依學校安排可以更長；參觀後20-30分鐘亦為融入欲授課課堂之設計。

目錄

一、館舍與展覽簡介	7	參觀前教學簡報	33-46
二、教學目標與引導設計	12	參觀後教學簡報	47-52
(1) 教學目標 / 議題融入		學習輔具A4檔案在最後	
(2) 與108課綱連結之課程領域			
(3) 教學策略與引導設計			
三、教學內容架構			
(1) 參觀前活動教案	17		
(2) 參觀中活動教案	20		
(3) 參觀後活動教案	27		
四、參考資料與相關連結	29		
五、博物館參觀服務	30		
六、版權說明	31		



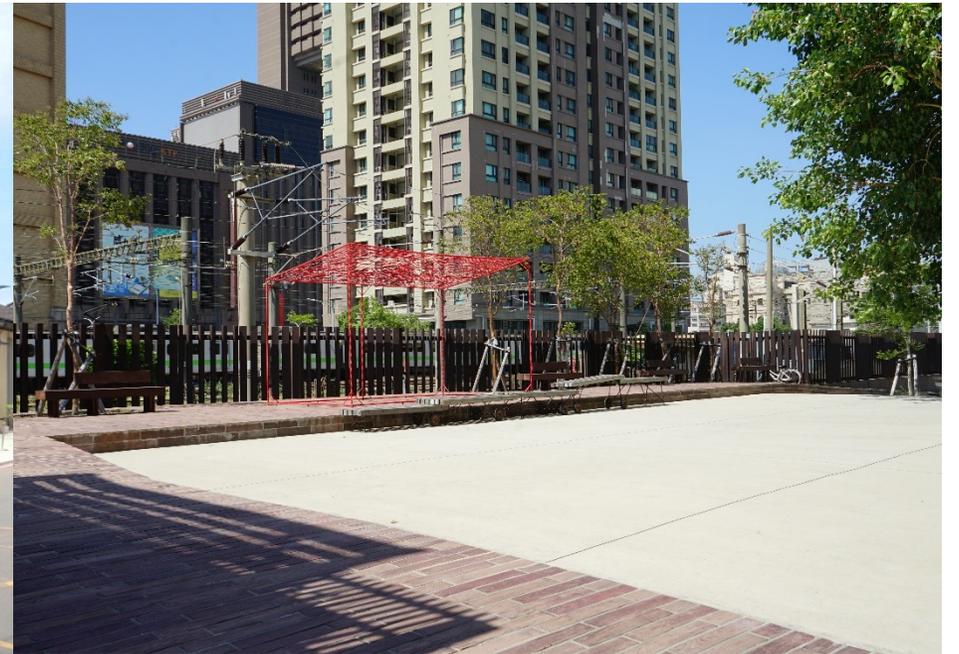
新竹市鐵道藝術村 教師手冊



一、館舍與展覽簡介

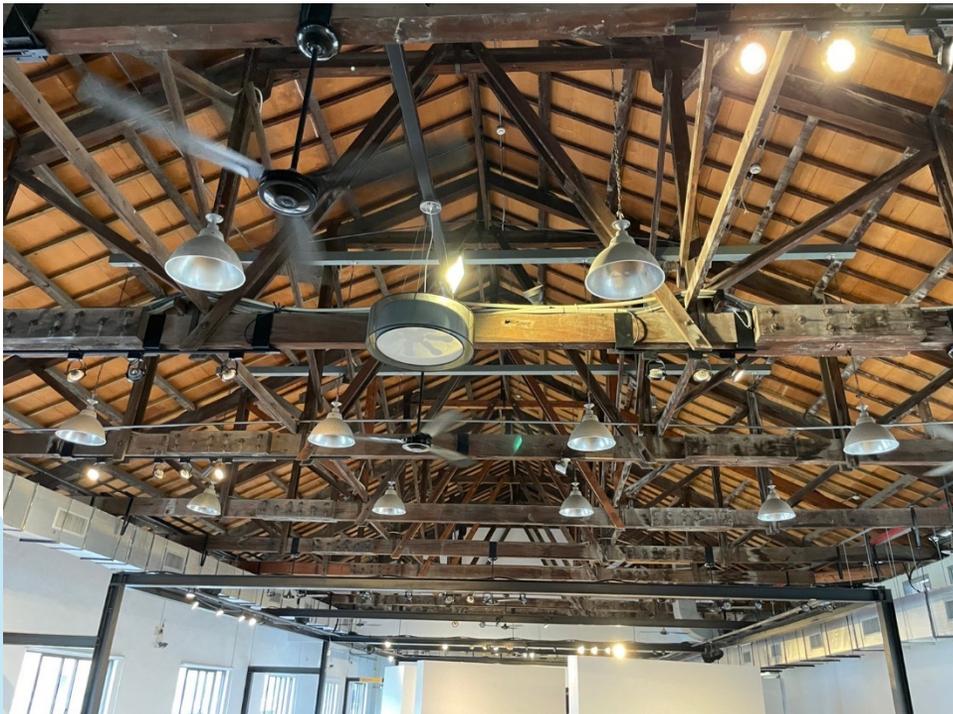
新竹市鐵道藝術村

前身為臺鐵新竹站3號、4號、5號倉庫，建於日治時期1941年，隨著運輸與倉儲業務大量減縮，在達成階段性任務後任其閒置，一度成為民間補習班之用。於2015年指定為**歷史建物**。



建築特色

建築由杉木桁架、紅磚、水泥瓦構成，室內無支柱。傳統接榫工法建成的木造屋頂被完整保留下來。依據舊地圖判斷，原與1-2號倉庫連結一體，二戰受美軍轟炸，屋頂炸毀，今所見屋頂乃陸續修復完成。後東大陸橋興建時，將倉庫攔腰斬斷，現存1-2號與藝術村所在之3-5號倉庫遙遙相對。



圖片來源：老派博粉拍攝、智邦藝術基金會

藝術空間的運用

3—5號倉庫寬敞而連續，空間淨高4.1公尺，屋內山牆高度達7公尺，室內可供使用面積約400坪左右。空間分成追火車月台、大展場、小賣店、親子閱覽、多功能教室、駐村工作室等區域。

追火車月台

由原始貨車月台改建的賞車觀景台，為新竹市唯一能近距離欣賞火車行進的空間。

大展場

每年舉辦各大主題活動、藝文展覽的主要場域，彈性的展牆與寬敞的展覽場域，適宜多元的藝術表現形式，囊括視覺藝術、表演藝術、空間藝術等類型。



小賣店

為不定期更新鐵道文化、地方特色之文創商品販售，並提供各類輕食、飲品，可於免費使用之座椅區休憩享用。

親子閱覽區

坐落大片落地窗邊的親子閱覽區，提供桌椅與書架，讓參觀民眾得以於此處與孩子伴讀，或親手製作藝術村所開發的文創DIY商品。

多功能教室

硬體設備配有軌道燈、斗笠燈，以及活動式全鏡面拉門，適合各類型講座、工作坊、藝術活動進行。



圖片來源：老派博粉拍攝、新竹市文化局

駐村工作室

每年公開遴選六位藝術家駐村創作，提供藝術家創思空間，讓天馬行空的想像無限延伸。創作個人工作室為藝術交流之開放空間，藉由藝術家進駐於村內不僅可拉近藝術家和民眾之間的距離並致力於提供大眾更多接觸本土及國際文化的機會。

當期展覽與活動

新竹市鐵道藝術村目前由新竹市政府文化局委託智邦藝術基金會經營。

每年將舉辦6~10場當代藝術展演活動、教育課程，當期展覽與活動可查詢：

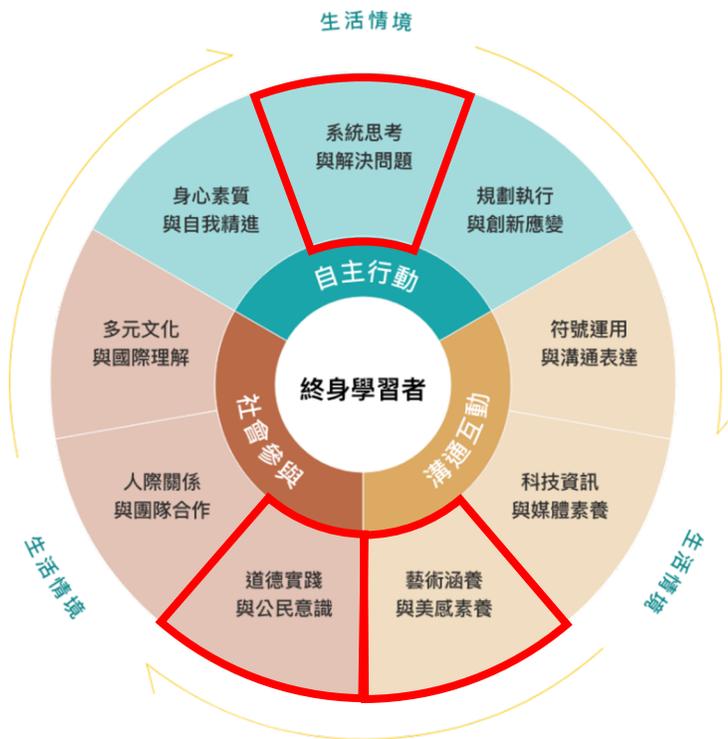
- 新竹市鐵道藝術村Facebook 粉絲專頁 <https://www.facebook.com/Hsinchuwarehouse/>
- 新竹市文化局 > 新竹市鐵道藝術村 > 活動資訊
<https://culture.hccg.gov.tw/ch/home.jsp?id=451&parentpath=0,145,153>



圖片來源：老派博粉拍攝

二、教學目標與引導設計

本教案所設計之目標與內容，是以「生活課程」切入，並以「認識鐵道倉庫」為出發，藉由參觀前中後的引導，讓學童認知倉庫昔今的空間變化，進而對「鐵道藝術村」這個藝術空間有好奇與探索。



教學目標與核心素養內涵之對應



教學目標

1. 認知鐵道藝術村曾是臺鐵的舊倉庫，並瞭解火車除了是交通工具外，曾經也是重要的貨物運輸工具。
2. 引導觀察與探索現在鐵道藝術村的空間功能，包含可以看到火車、展覽、駐村藝術家等，增加對於藝術村、新竹在地的共感。
3. 回顧鐵道藝術村昔今空間的改變，並可向他人介紹鐵道藝術村。



議題融入

1. 戶外教育→觀察並覺知環境，提高對環境的敏感性→戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力
2. 戶外教育→戶外生活技能學習及實踐→戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。



與108課綱連結之課程領域

本教案以生活課程為主，提供新竹市各小學低年級彈性使用。

11

課程階段	學習主題	教學重點		課程領域連結/學習構面項目
參觀前	從前從前，鐵道旁有個倉庫 認知火車是交通工具，也是重要的貨物運輸工具	<u>學習表現</u>	<u>學習內容</u>	生活課程 悅納自己、 探究事理、 樂於學習、 美的感知與欣賞
		1-I-1	A-I-1	
		探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	生命成長現象的認識。	
		2-I-1	B-I-2	
		以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	社會環境之美的體認。	
		3-I-1	C-I-1	
		願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	事物特性與現象的探究。	
		5-I-1	F-I-1	
		覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	工作任務理解與工作目標設定的練習。	



與108課綱連結之課程領域

本教案以生活課程為主，提供新竹市各小學低年級彈性使用。

11

課程階段	學習主題	教學重點		課程領域連結/學習構面項目
參觀中	倉庫裡有什麼？ 探索鐵道藝術村的空間	學習表現	學習內容	生活課程 探究事理、 樂於學習、 美的感知與欣賞
		2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化， 覺知變化的可能因素。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。	
		3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	
		5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習	
		5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。		



與108課綱連結之課程領域

本教案以生活課程為主，提供新竹市各小學低年級彈性使用。

11

課程階段	學習主題	教學重點		課程領域連結/學習構面項目
參觀後	鐵道藝術村裡有什麼？ 回顧鐵藝術村昔今空間的改變，向家人朋友介紹鐵道藝術村。	學習表現 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	學習內容 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活課程 探究事理、 創新實踐



引導設計

依據參觀前、參觀中及參觀後分項進行課程教學的引導。



	參觀前 20分鐘	參觀中 33分鐘	參觀後 20分鐘
學習主題	從前從前，鐵道旁有個倉庫 認知火車是交通工具，也是重要的貨物運輸工具	倉庫裡有什麼？ 探索鐵道藝術村的空間	鐵道藝術村裡有什麼？ 認知鐵道藝術村昔今空間的改變，向家人朋友介紹鐵道藝術村
主題目標	引導學生從自身生活經驗，聯想到與火車的關係，引發參觀鐵道藝術村的動機與好奇心。	引導透過任務實踐「觀察」與「描述」這二項重要的思考行動，來探索、認識鐵道藝術村。	學習相互分享與聆聽他人觀點，藉此加深對鐵道藝術村的認識，並可以向他人介紹鐵道藝術村。
教學引導策略	從日常收領包裹經驗切入，連結生活經驗，讓學生認知到火車是交通工具，亦是貨物運輸工具。	讓學生用眼睛、身體感受鐵道舊倉庫，並從學習輔具與口頭問題中，讓學生發現鐵道藝術村現今的使用功能。	回顧參觀前、參觀中活動，引導學生認知到鐵道倉庫昔今空間使用的差異，以及倉庫今為「鐵道藝術村」的身分。

三、教學內容架構 | 參觀前活動

活動說明

- ⌚ 總教學時間：20分鐘
- 📄 搭配教學簡報：頁33-46
- 😊 學習評量：學生口說分享

課前準備

- 可視情況補充火車發展史，或新竹火車站發展相關歷史。

學習目標與教學活動內容

從前從前，鐵道旁有個倉庫 認知火車是交通工具，也是重要的貨物運輸工具

引導學生從自身生活經驗，聯想到與火車的關係，引發參觀鐵道藝術村的動機與好奇心。

- 1 引導思考包裹與貨物的運輸方式 8分鐘
- 2 從火車運輸概念引導學生認知鐵道倉庫的功能 8分鐘
- 3 引起學生對鐵道藝術村的好奇 4分鐘



參觀前 | 教學活動內容

1

引導思考包裹與貨物的運輸方式

11分鐘

1. 引導學生回憶生活中是否有收包裹的經驗 (點3-4人回答)
→分享實際經驗即可，如誰送的包裹 (郵差、貨運叔叔等)、包裹內容物為何或寄件人是誰等。
2. 引導學生思考運輸包裹時可能的交通工具 (點3-4人回答)
→人、機車、汽車、貨車、飛機、船、火車

2

從火車運輸概念引導學生認知鐵道倉庫的功能

7分鐘

1. 給予學生情境假設，引導學生認知存放大量包裹、貨物需要一個倉庫。
問學生：圖片中的地點是哪裡？→新竹火車站
問學生：新竹火車站有很多人，又有很多包裹、貨物，火車站會變得很擁擠，該怎麼辦呢？ (點 2 - 3 人回答)
2. 引導學生認知鐵道倉庫依傍鐵道而建。



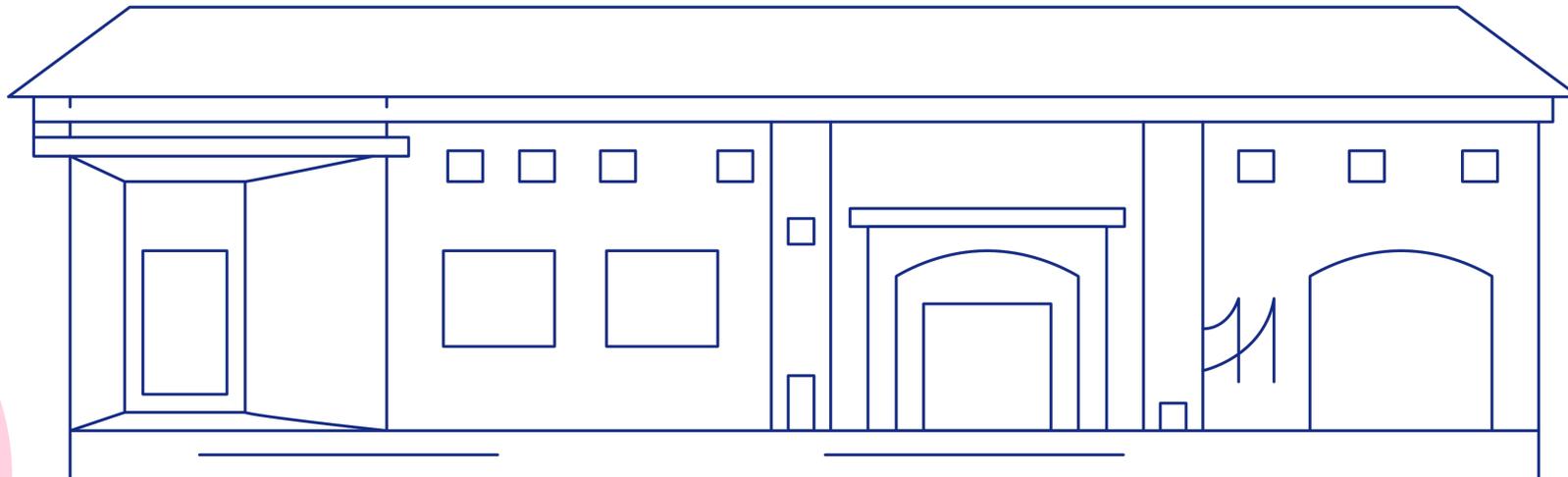
參觀前 | 教學活動內容

3

引起學生對鐵道藝術村的好奇

2分鐘

1. 引導學生認知鐵道藝術村曾是個80多年的舊倉庫、是個老房子，曾經有許多貨物儲藏於此，但如今已不作為倉庫使用。
2. 詢問學生是否去過鐵道藝藝術村，若無可引導學生猜測，若有則分享經驗（點3-4人回答）。



三、教學內容架構 | 參觀中活動

活動說明

- ⊕ 總教學時間：33分鐘
- 📄 搭配【參觀中學習輔具】
- 😊 學習評量：學生投入狀態、參觀中學習輔具題目回應

課前準備

- 依學生數量印製【參觀中學習輔具】
- 查詢活動時行經火車的時刻
- 查詢當期展覽，確認該檔展覽是否可補充於該年級學生之參觀中活動。
- 提醒學生攜帶鉛筆、橡皮擦、板夾

學習目標與教學活動內容

倉庫裡有什麼？ 探索鐵道藝術村的空間

引導透過任務實踐「觀察」與「描述」這二項重要的思考行動，來探索、認識鐵道藝術村。

- | | | |
|---|---------------------------|-------------|
| 1 | 整隊與參觀禮儀說明 | <u>3分鐘</u> |
| 2 | 引導學生觀察火車，掌握追火車時需要認知的方向與時間 | <u>7分鐘</u> |
| 3 | 引導學生認知門窗大小、數量與搬運方便有關 | <u>5分鐘</u> |
| 4 | 帶領學生觀察鐵道藝術村當今空間的使用 | <u>18分鐘</u> |



參觀中 | 教學活動內容

1

整隊與參觀禮儀說明

3分鐘

- 在鐵道藝術村室內集合，告知學生，活動中不可單獨行動。
 - 藝術村建築空間大又長，廁所位在尾端，建議可活動前讓學生統一先上廁所。
- 提醒學生：勿觸碰作品。在室內時，勿奔跑、降低音量，不影響他人。到室外時，注意階梯、馬路與車子。
- 每人領取【參觀中學習輔具】1份

倉庫裡有什麼？

歡迎來到新竹市鐵道藝術村！

班級： _____
姓名： _____
我於 _____ 年 _____ 月 _____ 日來參觀

追火車

在這裡畫下你看到的火車

- 你看到的火車是從哪個方向過來的？
 左手邊 右手邊
- 火車是從哪個車站過來的？
 新竹車站 北新竹車站
- 請記錄你看到火車經過時的時間。

_____ : _____ (24小時制)
上午/下午 _____ 點 _____ 分

觀察工作室

這裡是叔叔、阿姨的工作室，請寫下或畫下你看到的東西。

根據上面的記錄，你覺得他們會在工作室裡面做什麼呢？

4



參觀中 | 教學活動內容

2

引導學生觀察火車，掌握追火車時需要認知的方向與時間

7分鐘

1. 引導學生回想參觀前的學習內容

- 說明這裡是曾經是新竹火車站附近的舊倉庫，請學生環顧四週看看建築內是否還有包裹和貨物。

2. 帶領學生至「追火車月台」，說明這裡曾經是包裹、貨物的月台。

- 可告訴學生包裹、貨物們曾經在這裡上下車、等車，而現在這個月台已經變成「追火車月台」，旁邊就是火車軌道，我們可以看到火車咻咻咻經過。

3. 引導學生認知火車來去方向及時間。

- 說明左手邊是新竹火車站，右手邊是北新竹火車站。
- 向學生報時
- 請學生回答【參觀中學習輔具】第1題
- 對答案

小提醒 |

- 可於活動前查詢北上、南下火車的時刻表，活動時才不會等火車等得太久。

新竹火車站



北新竹火車站



圖片來源：新竹市政府、設計團隊拍攝、維基百科

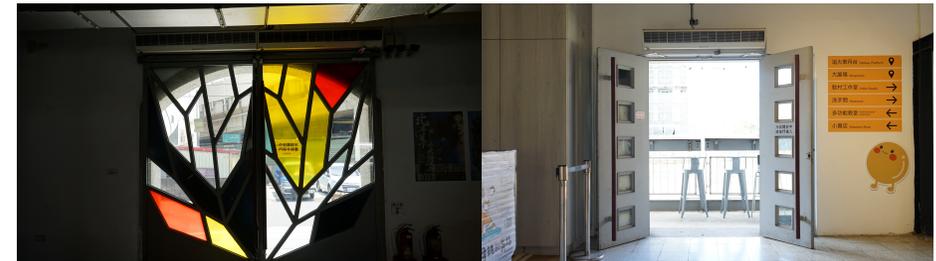


參觀中 | 教學活動內容

3

引導學生認知門窗大小、數量與搬運方便有關 5分鐘

1. 請學生用身體測量3-4個門、窗大小
 - 讓學生們在不同的門、窗前並肩站立，看看門窗的寬度能塞滿幾個人，以及猜測高度。
2. 引導學生思考門窗大小、數量其背後的原因
 - 問學生：這裡的門、窗戶跟家裡的門窗相比起來，哪個比較大？（點1-2人回答）
 - 問學生：如果你是一個很大很大的包裹，除了可以從大門進到倉庫裡，你可以從窗戶進來嗎？（點1-2人回答）
3. 總結說明



圖片來源：設計團隊拍攝



參觀中 | 教學活動內容

4

帶領學生觀察鐵道藝術村當今空間的使用 12分鐘

1. 探索駐村藝術家的工作室
 - 請學生回答【參觀中學習輔具】第2題
 - 完成第2題後，把學生帶到大展覽空間，並告知學生這些叔叔、阿姨的職業是藝術家，他們可能是畫家、音樂家、攝影師等。他們會在新竹生活好一段時間，然後做作品，而他們的作品不定時也會在這空間裡展出。
2. 可於大展覽空間拍大合照，並說明倉庫中沒有柱子，因此空間顯得非常空曠、非常大，可以有不同的展覽在其中。
 - 同時可以讓學生抬頭看屋頂，觀察建築由杉木桁架、紅磚、水泥瓦構成。



圖片來源：老派博粉拍攝



參觀中 | 教學活動內容

4

帶領學生觀察鐵道藝術村當今空間的使用

6分鐘

3. 在不影響他人情況下，讓學生認知到鐵道藝術村也具有餐廳、商店。
4. 帶學生觀察門口處的裝置藝術品 - 楊瀚橋《撒嬌系 - 休憩中的鹿鹿》
 - 問學生：覺得這可能是什麼？「為什麼這麼說？」（點1-2人回答）
 - 學生說出答案後，須引導他們講述他們所觀察到的現象，不建議停留在僅說出答案。如因為它有長長的脖子，身上又有斑點，所以可能是長頸鹿。
 - 問學生：你覺得長頸鹿正在做什麼？你覺得牠的心情是怎麼樣的？
 - 引導學生講述他們所觀察到的現象。如長頸鹿閉著眼睛，好像在睡覺，看起來很安詳。



圖片來源：老派博粉拍攝



參觀中 | 補充資料



楊瀚橋（彼得先生）《撒嬌系 - 休憩中的鹿鹿》

2015年，楊瀚橋與孩子們的互動中啟發靈感創作鹿鹿，而後更帶著他四處遊走台灣。2018年回到故鄉「新竹」，讓鹿鹿有一個家，在新竹市鐵道藝術村休憩。

長頸鹿休憩的姿態猶如一座小山丘。長長的脖子蜿蜒而上，就像登山步道一般。鹿鹿在此休憩的樣貌化作「十八尖山」陪伴著新竹市民一起生活。

鹿鹿以「陪伴」為概念，在不同的城市中遊走，與當地的居民、小朋友一同生活，並探訪當地有趣的故事，放進肚子中，再轉化為鹿鹿的言語傳遞給大家。

楊瀚橋帶著他所創作的長頸鹿陪伴著孩子們一起生活，透過長頸鹿記錄當地的文化與歷史，並以插畫與公仔等創作形式呈現。

藝術家FB粉專：[彼得與鹿鹿](#)

藝術家專訪：[人的溫度。城的故事－楊瀚橋專訪](#) ● [你好藝術](#)

三、教學內容架構 | 參觀後活動

活動說明

- ⊕ 總教學時間：20分鐘
- 📄 搭配教學簡報：頁47-52
- 😊 學習評量：學生口說分享、參觀後學習輔具題目回應

課前準備

- 依學生數量印製【參觀後學習輔具】

學習目標與教學活動內容

鐵道藝術村裡有什麼？

認知鐵道藝術村昔今空間的改變，向家人朋友介紹鐵道藝術村

學習相互分享與聆聽他人觀點，藉此加深對鐵道藝術村的認識，並可以向他人介紹鐵道藝術村。

- 1 引導學生回想鐵道藝術村曾是臺鐵的舊倉庫與其功能 2分鐘
- 2 引導學生回顧參觀中活動，並分享經驗，瞭解鐵道藝術村空間當今的使用功能。 12分鐘
- 3 引導學生介紹鐵道藝術村 6分鐘



參觀後 | 教學活動內容

1

引導學生回想鐵道藝術村曾是臺鐵的舊倉庫與其功能

2分鐘

1. 引導學生回顧參觀前活動 (點1-2人回答)
 - 問學生：這裡是哪裡？這座建築一開始是做什么用的？
→新竹市鐵道藝術村 / 放包裹、貨物的倉庫

2

引導學生回顧參觀中活動，並分享經驗，瞭解鐵道藝術村空間當今的使用功能。

12分鐘

1. 請學生回答【參觀後學習輔具】第1題
2. 請學生分享回答 (點3-5人回答)
3. 總結說明

3

引導學生介紹鐵道藝術村

6分鐘

1. 告訴學生回家作業為【參觀後學習輔具】第2題，請家長帶他們到鐵道藝術村。
2. 請學生試著介紹鐵道藝術村 (點3-5人回答)

四、參考資料與相關連結

本教案相關知識與參考資料羅列如下，教師可視情況作為先備認知的參考。

新竹市文化局 > 鐵道藝術村

<https://culture.hccg.gov.tw/ch/home.jsp?id=451&parentpath=0,145,153>



鐵道藝術村的裝置藝術

TAMAS SZVET (湯明煦), *CONNECTED*

行走在藝術村和火車站之間的巷道時，經常可以發現許多不一樣的鐵窗窗花。這些窗花的樣貌似乎乘載著不同文化意涵，而窗花的幾合線性架構，更和周遭環境及鐵窗功能上取得一種和諧。匈牙利藝術家湯明煦希望透過結合花窗圖案的裝置，和周邊鄰里建立關係，讓裝置變成一個「聚會點meeting point」，各家各戶都願意來到這裡聚會、交流。

- 藝術家個人網頁：[TAMAS SZVET \(湯明煦\)](#)
- 藝術家專訪：[匈牙利藝術家long stay台灣 超接地氣取名方式曝光](#)



鐵道藝術村中所播放的影片《風起鐵道·與民共生》

https://www.youtube.com/watch?v=sGFGRfiM_CM&ab_channel=CALFILMS

圖片來源：老派博粉拍攝、YouTube

五、博物館參觀資訊

開館時間 | 週二-週日 上午10:00-下午06:00

休館時間 | 週一、民俗節日、選舉日

地址 | 新竹市東區花園街64號

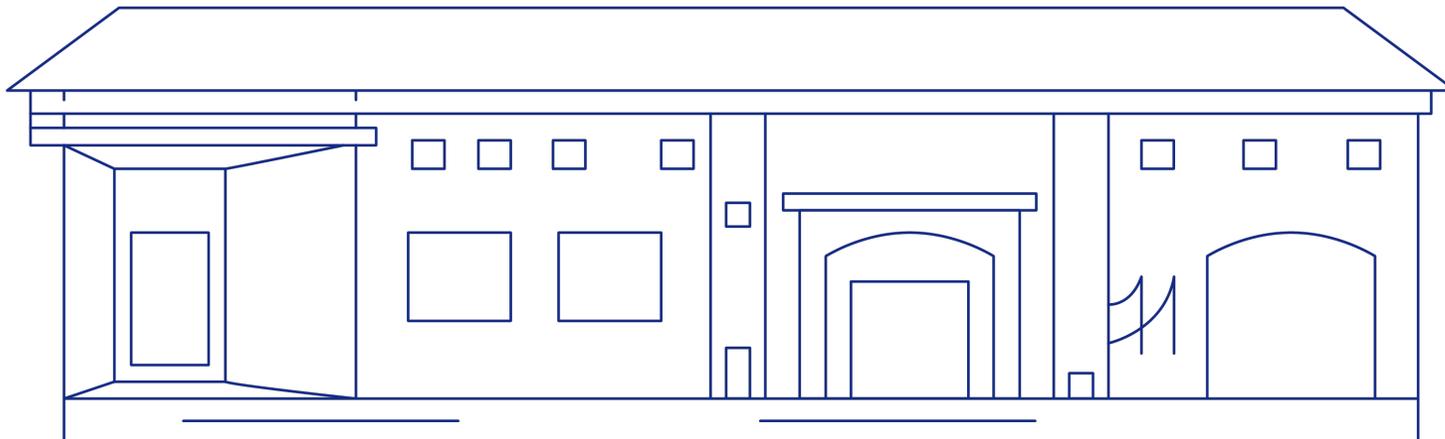
電話 | 03-5628933

票價 | 免費參觀

觀眾服務設施 | 廁所、諮詢服務台

無障礙服務 | 無障礙廁所、無障礙通道 (坡道)

軟體服務 | 友善導覽 (需至少提前一週預約)



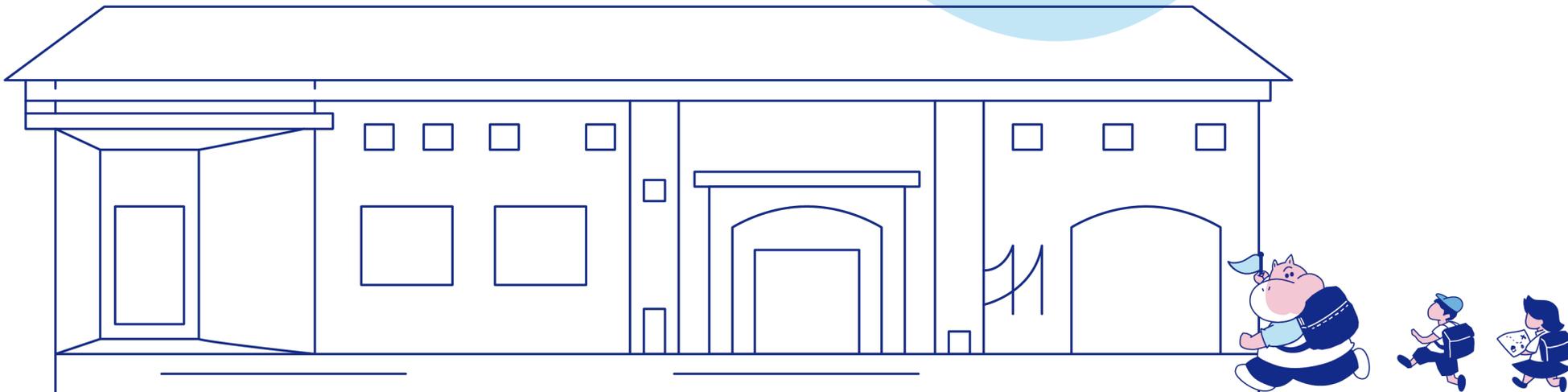


新竹市文化局

Cultural Affairs Bureau, Hsinchu City

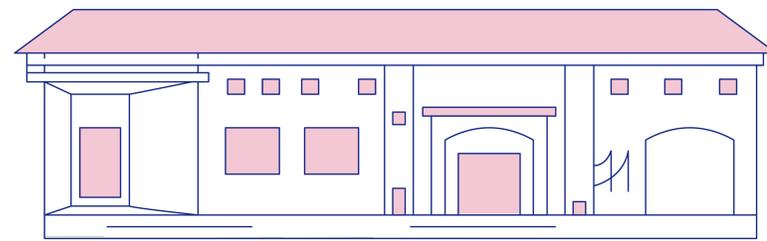
Copyright © 新竹市文化局 版權所有

新竹市鐵道藝術村 教學簡報



從前從前，鐵道旁有個倉庫

火車是交通工具，也是重要的貨物運輸工具



參觀前



你有收過包裹嗎？或者看到家人收過包裹嗎？

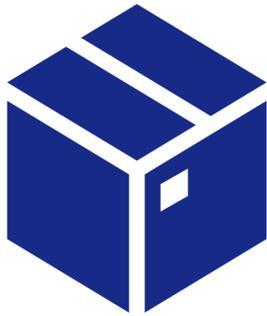
他的職業是



他是用什麼交通工具來送包裹？

現在的人們，

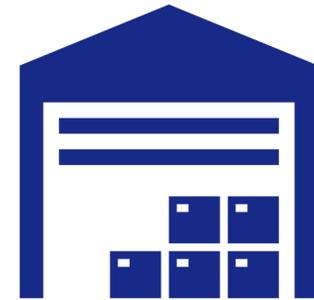
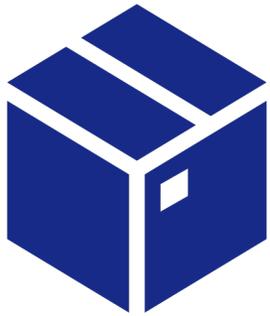
最常用貨車來運送包裹



圖片來源：維基百科

除了貨車以外，

包裹還可以搭乘什麼交通工具呢？



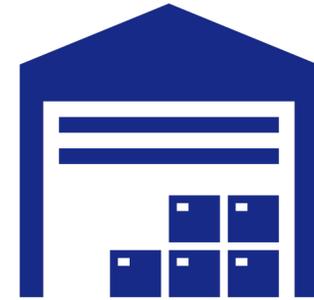
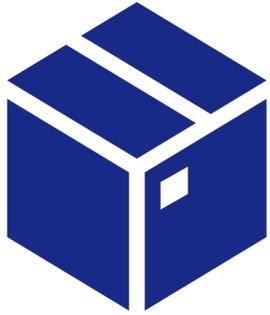
如果從很近的地方來的話，包裹會搭乘什麼？

如果從很遠的地方來的話，包裹又會搭乘什麼？



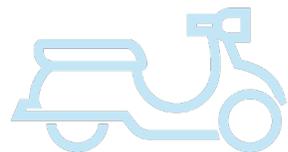
除了貨車以外，

包裹還可以搭乘什麼交通工具呢？



如果從很近的地方來的話，包裹會搭乘什麼？

如果從很遠的地方來的話，包裹又會搭乘什麼？

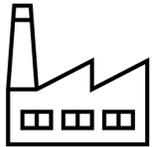




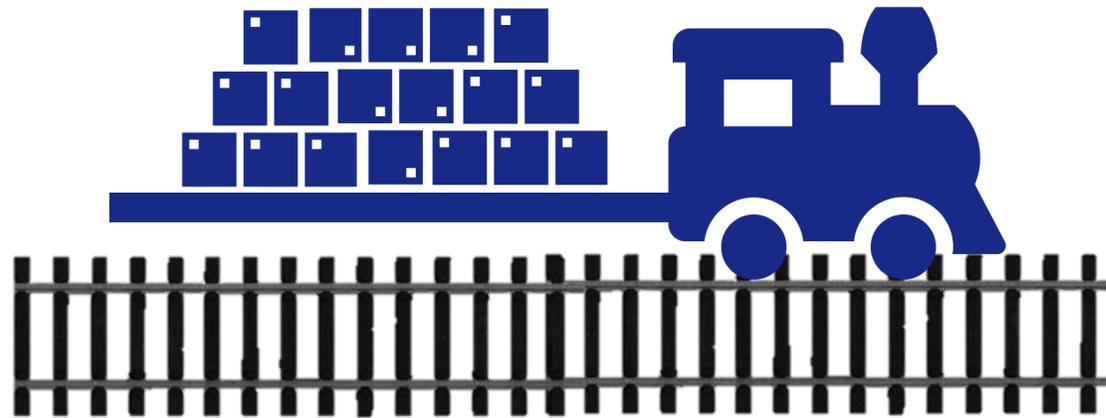
親朋好友家



商店



工廠



在以前，

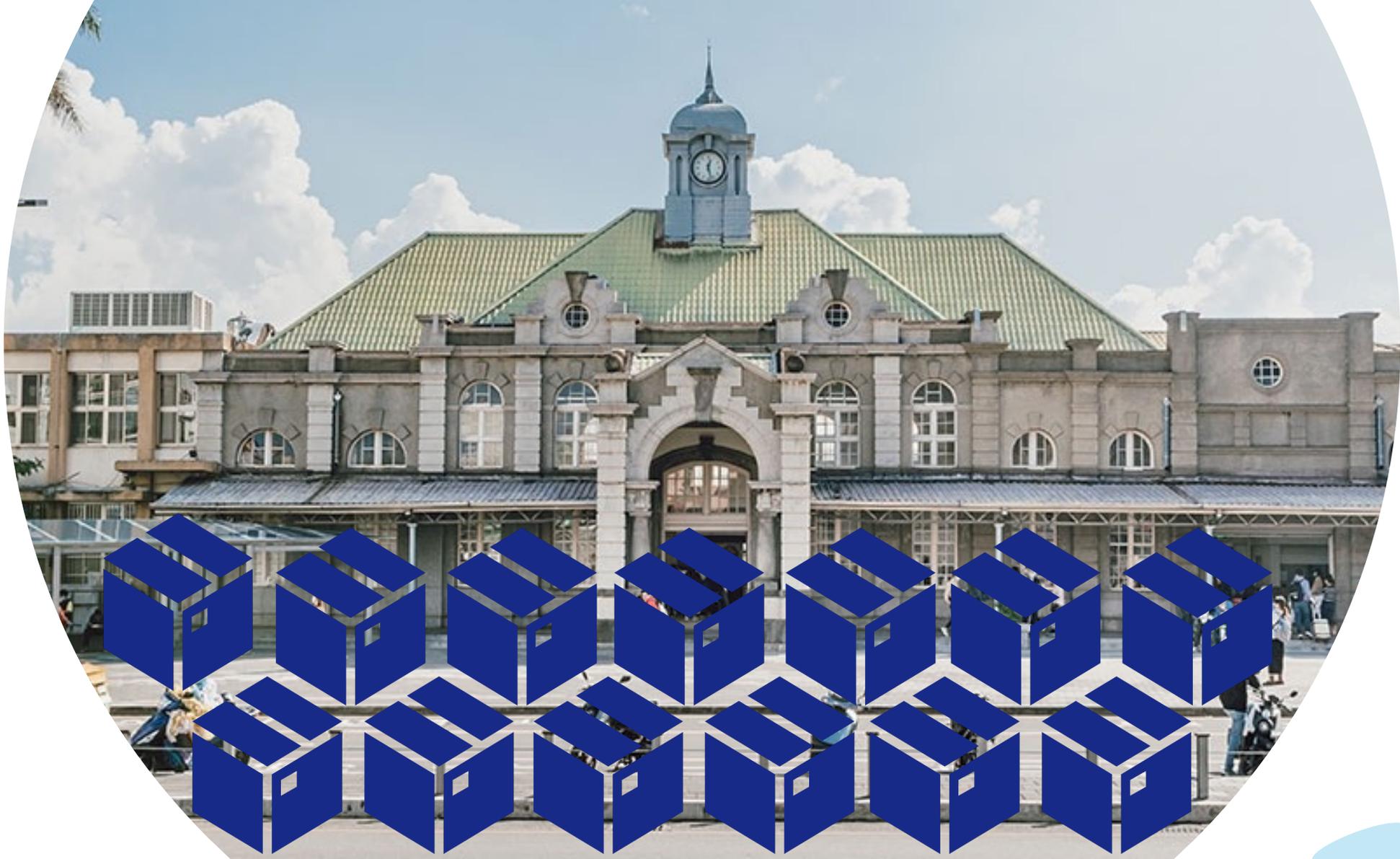
人們常常用**火車**來運輸包裹、貨物。



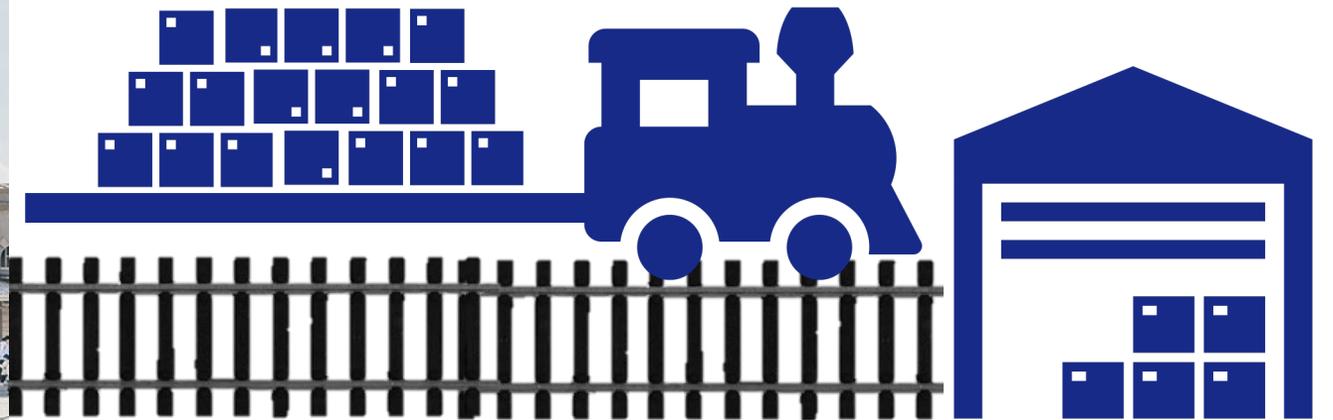
這裡是哪裡？



車站有很多人，又有很多包裹、貨物，
火車站會變得很擁擠，該怎麼辦呢？



從前從前，有很多包裹、貨物都搭火車來到了新竹。
因此人們需要一個空間來放大量的包裹和貨物。



所以人們就在火車站附近建了倉庫，
用來放大量的包裹和貨物。



如果要從火車上把包裹搬進倉庫裡的話，哪個鐵軌和倉庫之間的距離最近，搬起來會最輕鬆呢？

1



2



3



倉庫



3



倉庫



這裡，
曾經存放很多包裹、貨物。

但現在這裡，已經不作為倉庫使用了。



我已經80歲了！

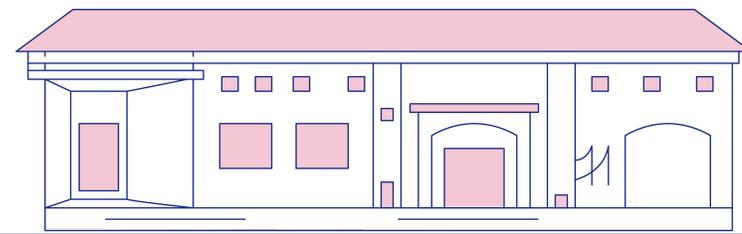


這裡變成什麼呢？

一起去「新竹市鐵道藝術村」看看吧！

鐵道藝術村裡有什麼？

向家人朋友介紹鐵道藝術村



參觀後

我已經80歲了！



這裡是哪裡？

這座建築一開始是做什麼用？

我已經80歲了！



這裡是哪裡？新竹市鐵道藝術村

這座建築一開始是做什麼用？放包裹、貨物的倉庫



回想我們一起到「新竹市鐵道藝術村」參觀時，
裡面有什麼或可以做什麼？



可以看火車，有很大的門窗、藝術家們的工作室、展覽、餐廳、商店、裝置藝術.....



假日時，一起跟家人朋友到鐵道藝術村，當個小導覽員，向他們介紹這個地方吧！

我跟_____在_____年_____月_____日一起到鐵道藝術村。

我的新發現是：

記得留下你們的合照喔！



練習介紹鐵道藝術村吧！