

新竹少年刑務所演武場

教案目標年齡層 | 國民小學高年級

主辦：新竹市政府

承辦：新竹市文化局

版權：新竹市文化局

設計單位：老派博粉的謬思藝享

前言



親愛的老師，

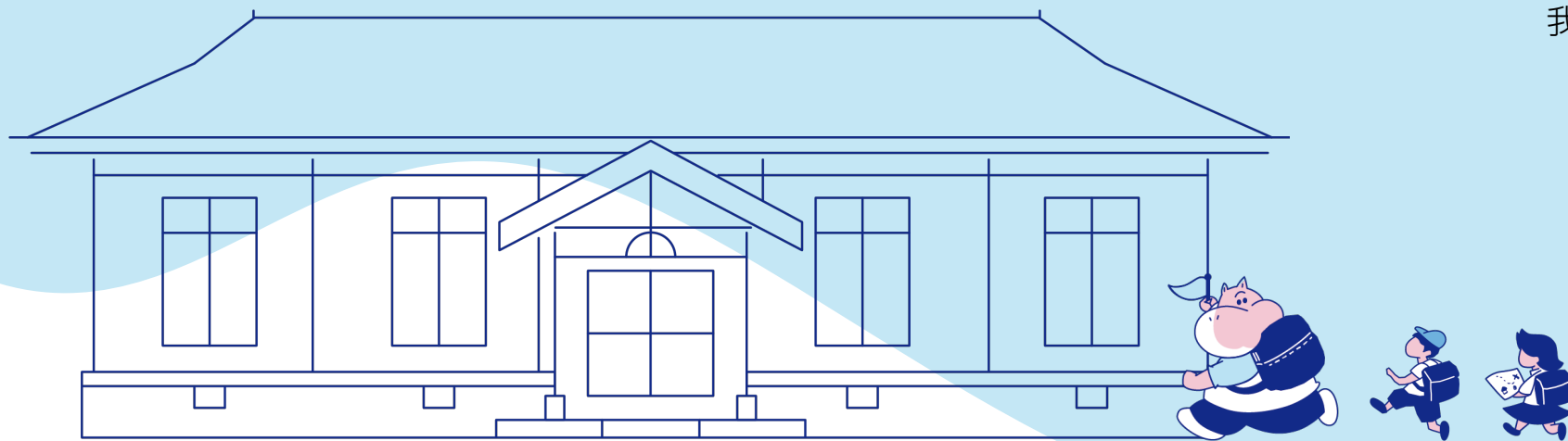
歡迎您使用 新竹少年刑務所演武場 教師手冊與教案

此館舍為日式建築，落成於1935年，是新竹少年刑務所的一部分。這棟精巧別緻的日式功能性建築，將帶給學童新的參觀體驗，以及對歷史建築不同的認識。

本教師手冊為提供教學目標及所對應到的108課綱核心素養，內容包含館舍與展覽內容，並透過教學目標與循序漸進的引導方式，融入藝享思維的思考方法，將協助您結合課堂學習主題，並透過實際帶領學童於觀展，拓展自我對新竹市古蹟建築的探索，同時也能讓學童思考過去、當代與未來的關聯性，並加深對「**演武場建築、功能與歷史**」的認識，並進一步引導議題的探索動機。

我們期待在演武場與您們相見！

新竹少年刑務所演武場



教案 簡介

2022年，新竹市文化局啟動「111年美術館群及博物館群館校合作計畫」，委託專精於博物館參觀經驗創造與藝文學的團隊「老派博粉的謬思藝享」，為市轄八個館舍進行教案設計，每一個館舍分別設計給國小與國中的教案，共16式，希望透過教案，協助老師更便利的運用館舍資源，連結藝術學習、在地文史學習課程，增進學生對藝術、對家鄉、對文化的認知與認同感。

專案團隊經多次各館舍之現場勘查與內容研究，評估各年齡層的認知發展與學習需求等面向後，針對每一個館舍的知識內涵與營運、展覽特質，進行教案目標年齡層的訂定，以及主要傳遞知識內涵之設計。亦詳細對照108課綱，針對教學目標與核心素養等面向，皆進行評估與考量，並展現於教案中，讓教師一目瞭然，較易將館舍參觀融入日常教學安排當中。本教案雖有設定主要教學領域，但皆融入跨領域思考與設計，讓學習更貼近生活。

每一式教案都包含參觀前、中、後三個部分，參觀前以先備知識的引導與參觀動機的觸發為主；參觀中設計輔具，讓學生可以有興趣探索方式自主參觀；參觀後則進行回顧與發想，延伸後續自主學習的動力。專案團隊運用藝想思維™方法，融合哈佛大學教育研究所零點計畫所研發的看藝術學思考教學法，讓藝術與文化物件成為引導、鍛鍊思考力的媒介，強調觀察、探索、讓思考可見，以有別於傳統、更為開放的方式引導學生參觀館舍，同時亦考慮教師帶領的實務面向，於設計過程中進行驗證與優化，確保教案的實用性。

懇切期盼學校多加利用教案與館舍資源，拓展藝文學習的廣度與深度，讓新竹學子都能在學習與參觀中享受思考樂趣、深化在地認同、踏實自信面對世界。



使用說明

下載位置

所有教案皆可於[新竹·城市博物館](#)網站下載

目標年齡

每份教案皆有設定目標年齡，是依據館舍相關知識內涵以及專案需求進行區分。

國小部分，主要區分為低年級、中高年級與高年級。請老師先檢閱教案後，斟酌各班級學生特質與學童狀況進行使用。

國中部分，不再特別區隔年齡段，以較為開放的方式設計教案，老師亦可依據學生程度與需求，挑選使用。

教案結構與使用可能性

每份教案設計皆基於相同的基本架構，先將館舍相關基礎資料與知識傳遞給教師，設計參觀前、中、後三階段的學習教材。

因每一個館舍相關的知識層面與層次都相當豐富，實際上可以設計多份教案，本計畫是一個初始啟動，學習教材皆依據重要核心內涵與目標年齡層進行初步設定，勢必有所侷限，請老師體諒。也期待這次的教案給老師更豐富的教學思考，開啟未來更多可能性。

如學校沒有校外教學機會，亦可鼓勵學生使用參觀中的學習輔具，與家長一起到館舍參觀探索，如果家長希望能瞭解更多館舍資訊與知識以利陪伴參觀，教師亦可鼓勵家長自行下載教案參酌。

建議使用程序與注意事項

準備階段

- 1 下載教案後，先**完整閱讀整份資料**，瞭解教學目標與整體設計，確保符合教學需求；
- 2 詳細檢視參觀前、中、後的**教學簡報與學習輔具**，瞭解教學細節與教師所需要的先備知識，以及要為學生準備的學習素材；檔案中所有連結皆已建置，老師在網路環境點選連結即可查閱；
- 3 **致電或網路查找館舍展覽與營運資訊**，確保近期的特展內容適合搭配原本設定之教學目標，並確認開館與服務資訊，亦可詢問是否可預約團體導覽等現場參觀服務；

教學階段

- 4 教師可依據各自班級經營特色，**設計獎勵方案**，特別是針對參觀中的學習輔具，若有獎勵方案，或許更能激勵學生自主投入。
- 5 利用教學簡報與輔具進行**參觀前、中、後課程**；輔具設計皆以可用A4黑白列印為原則，便利教師可用學校影印機列印使用。如學校資源可印製更大或彩色內容，亦可以原素材運用。
- 6 **教學時間皆可由老師依據實際情況與需求進行彈性調整**。參觀前20-30分鐘建議可融入欲授課課堂；參觀中30-50分鐘為使用學習輔具的時間，實際參觀時間依學校安排可以更長；參觀後20-30分鐘亦為融入欲授課課堂之設計。

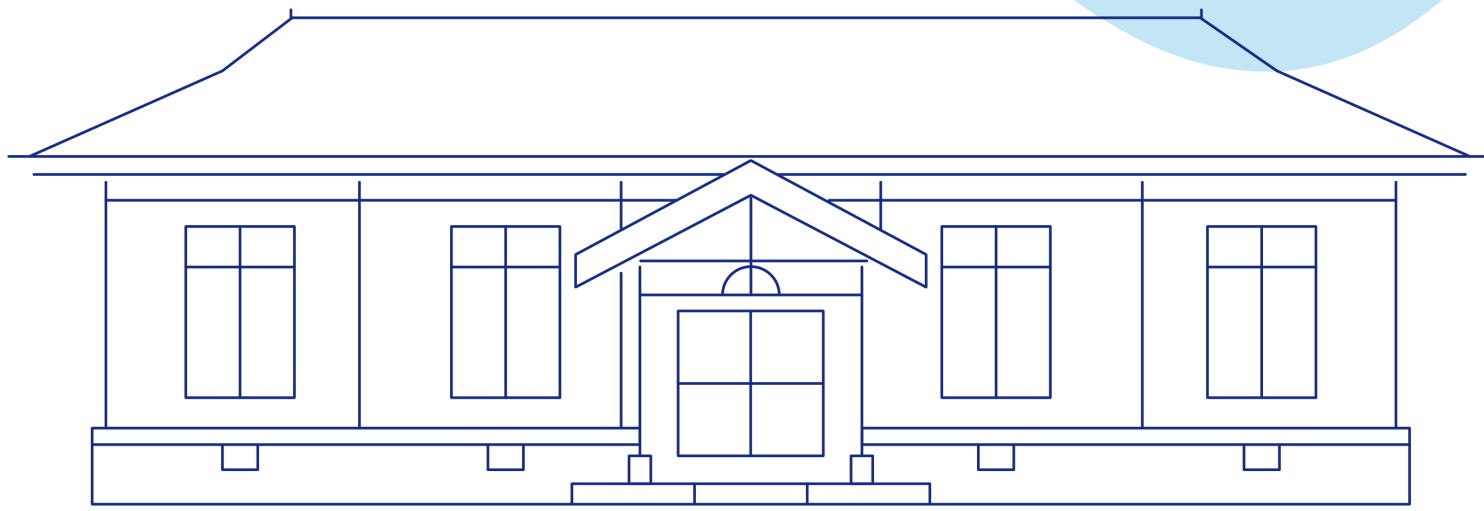
目錄

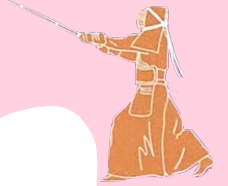


一、館舍與展覽簡介	6	參觀前教學簡報	28-37
二、教學目標與引導設計	10	參觀中教學簡報	38-39
(1) 教學目標 / 議題融入		參觀後教學簡報	40-45
(2) 與108課綱連結之課程領域		學習輔具 (任務卡) A4檔案在最後	
(3) 教學策略與引導設計			
三、教學內容架構			
(1) 參觀前活動教案	15		
(2) 參觀中活動教案	19		
(3) 參觀後活動教案	22		
四、參考資料與相關連結	24		
五、博物館參觀服務	25		
六、版權說明	26		



新竹少年刑務所演武場 教師手冊



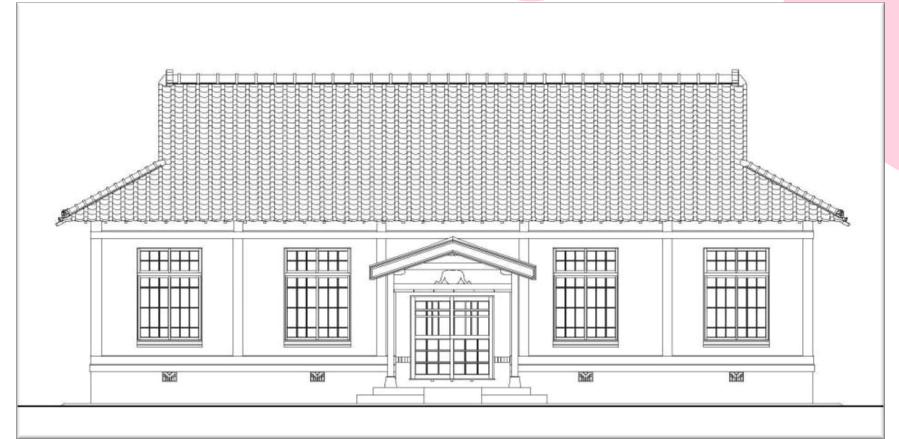


一、館舍與展覽簡介

館舍

明治29年（1896），日人開始在全臺灣各地規劃設置13所監獄，「新竹監獄署」即為其中之一。明治32(1899)年起進行監獄整併改組，大正12年（1923）「新竹刑務所」成為當時最高位階的四大刑務所之一，是日人在臺北、臺中、臺南等日治初期三「縣」之外唯一設立的刑務所。大正15年（1926）「新竹刑務所」改為「新竹少年刑務所」，成為臺灣第一所以專門收容少年犯為名的監所。

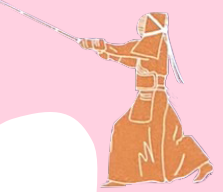
演武場落成於1935年7月28日，是新竹少年刑務所的附屬建築，提供司獄官武藝與體能訓練的建築空間。建築外牆為洗石子面飾之磚構系統，於腰基上方、窗眉上方以及牆體與屋頂的交界處，設置了約20公分寬並凸出牆體的水平線角，以作為傳統日式建築中梁、枋、桁之意象。並於各向立面以3米之間距設立20公分寬之垂直向「円筒形」附壁柱，其柱頭部分則選用了沒有斗皿的「舟肘木」作為柱與桁之搭接，並刻意將這些浮突於外牆的傳統語彙，塑造出類似日本傳統建築「黑木白牆」之神聖意象。正門入口車寄為「切妻造」頂，強化正門入口氣勢。



演武場正向立面圖 | 繪製：張崑振團隊



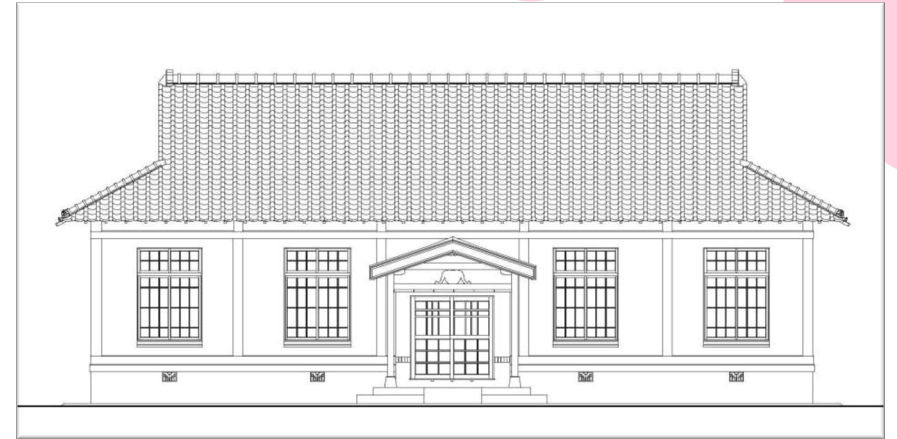
圖片來源：老派博粉拍攝



一、館舍與展覽簡介

館舍

演武場原始的裝修方式極為單純，僅將以白灰粉刷牆面，唯室內高度為了練武所需，室內淨高270公分以上，以防止限制選手的武道活動，其室內另一特徵為天井，此演武場的天井採用「格天井」之樣式，原本使用棉麻材質，但修復後使用矽酸鈣板，具有吸音功能，可降低室內多餘的回音。原為練武之場所，戰後演武場改為監獄員工宿舍使用，業於109年完成修復，作為展覽空間使用中。



演武場正向立面圖 | 繪製：張崑振團隊

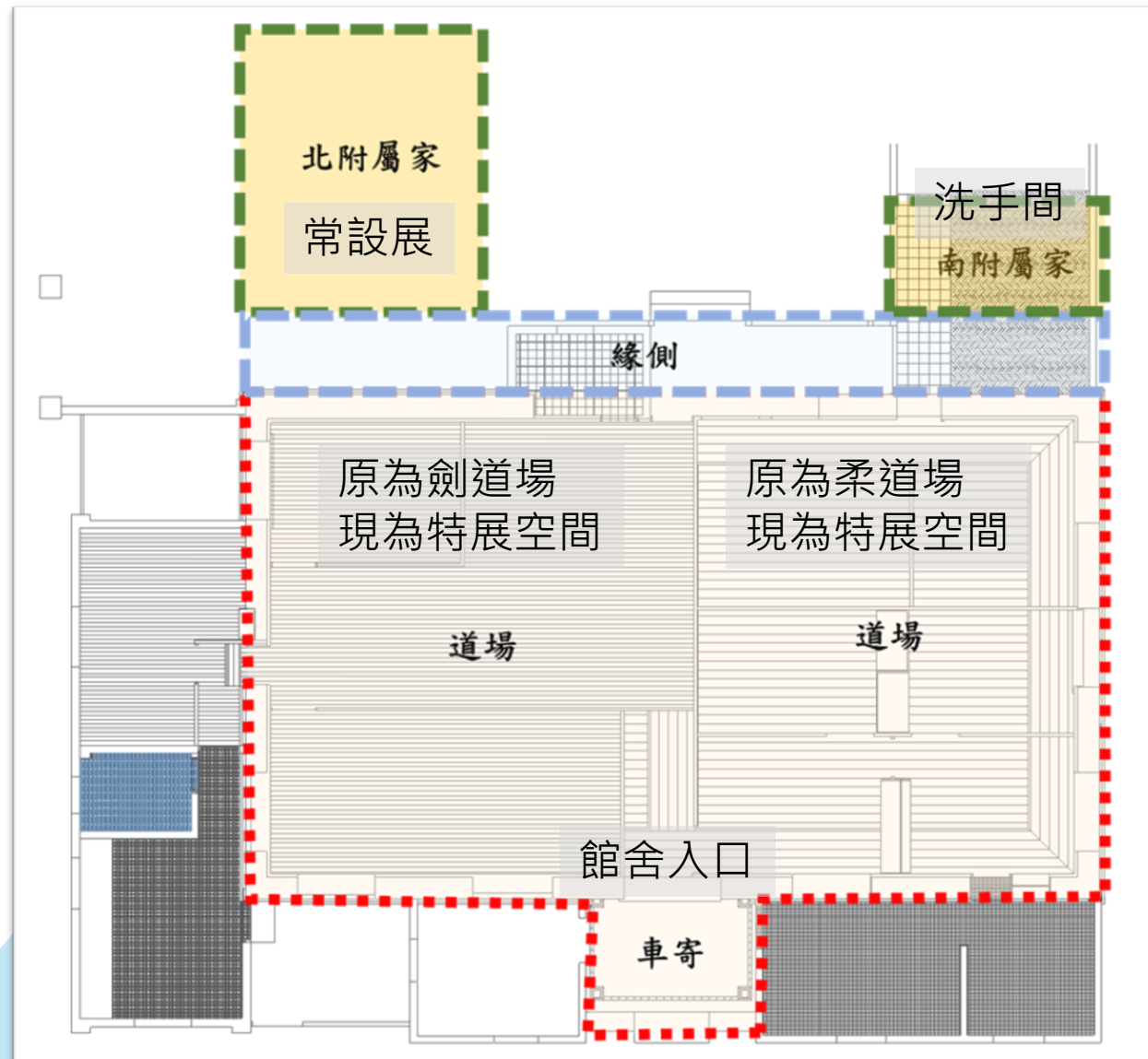


圖片來源：老派博粉拍攝

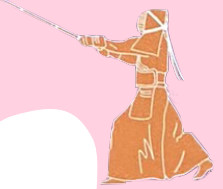


演武場

演武場平面構成主要分為：祭祀空間（神龕）、武道練習與比武場地（柔道場與劍道場，分別位於神龕的左右側）、觀覽與預備空間、過度空間。現有建築結構分為本家與南北附屬家三部分，配置與現在使用方式如右圖所示：



圖片來源：謬思藝享團隊



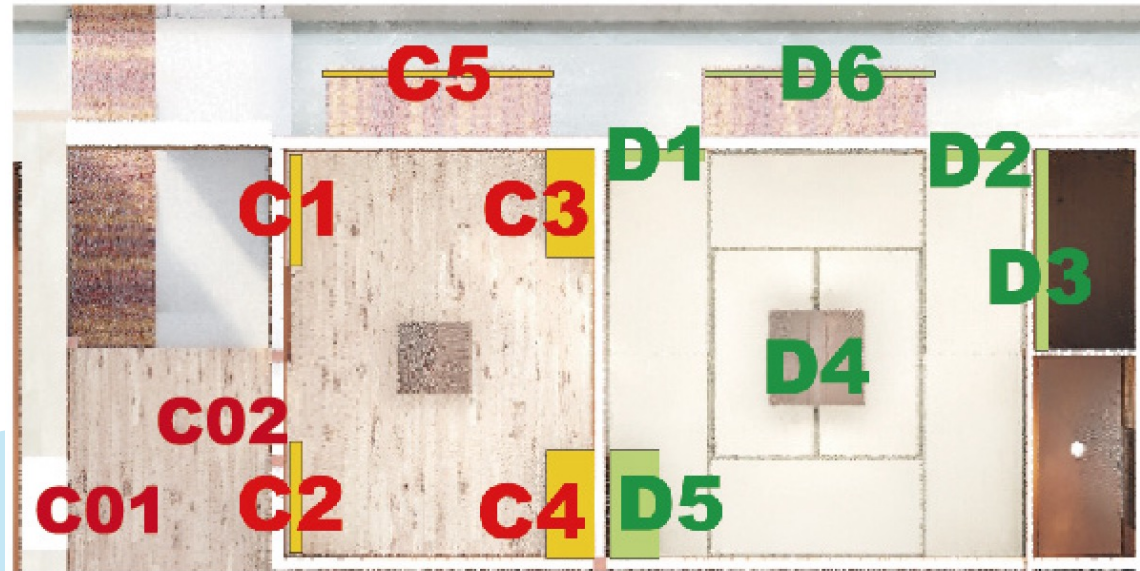
C區 - 監獄歷史

主要分為三大主題：新竹百年獄政史、演武場的誕生與刑務所演武場及官舍群，除文字展板外。並以照片、模型、空照圖等物件展現今昔風貌。

台灣自清領時期即有設置監獄的紀錄，日本治台後全台設置13所監獄，新竹少年刑務所則為台灣第一所以少年為收容對象的監獄。國民政府來台後接管，沿用少年監獄功能，並附設學校使失學少年完成學業。

常設展 (空間 - 北附屬家)

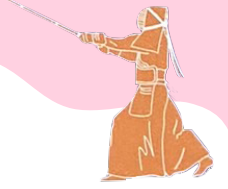
常設展「演武·新生」位於「北附屬家」，以介紹演武場的空間結構，以及新竹監獄歷史為主，主要分為C、D兩區。



D區 - 建築特色

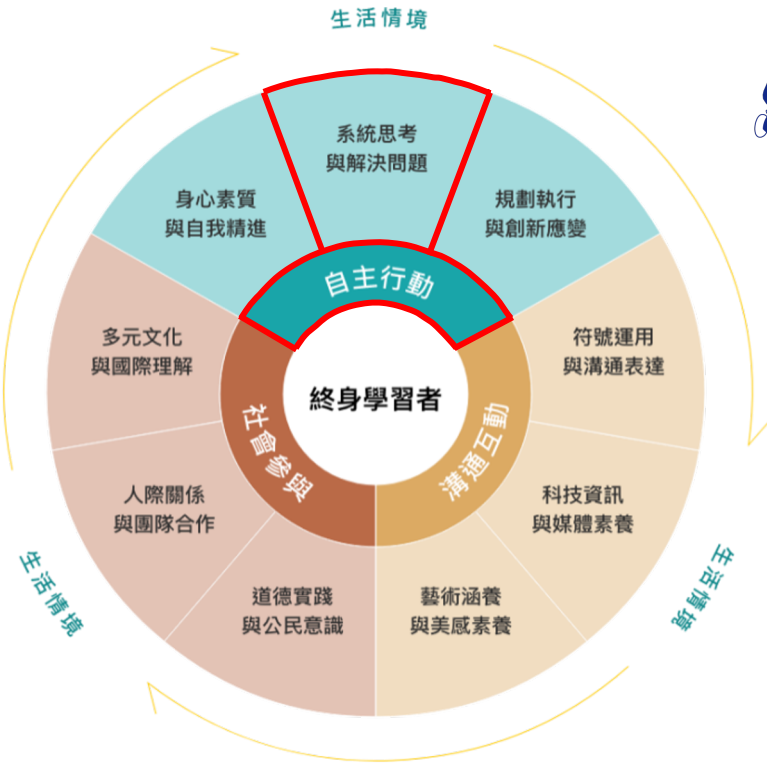
此區以演武場建築解構模型為展示核心，展現建築特色。較為特別的是南側柔道場地板下方有大型彈簧設計，避免運動傷害。南北兩側道場下方皆有半埋於土中的陶甕，兩甕開口傾斜、街對準於演武場中心，應為增加道場內部聲音反射之重要裝置。

另有展示屋瓦等重要建築元素，並說明各空間之功能與文化意涵。



二、教學目標與引導設計

本教案所設計之目標與內容，是以「社會領域」切入，並融入以「認識新竹歷史與在地建築」為出發，藉由參觀前中後的引導，讓學童能對新竹歷史有更進一步的接觸與瞭解。期許在此趟參觀歷程中，能開啟孩童對於新竹地區社會文化發展脈絡的好奇與探索心。



教學目標與核心素養內涵之對應



教學目標

1. 透過演武場的前世與今生，探索台灣地區不同時代的樣貌。
2. 探索演武場特別的建築形式與建築元素運用，思考不同文化的生活設計面向。
3. 思考演武場的新面貌，在未來的日常生活中可以扮演什麼樣的角色。



議題融入

具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。

社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。



與108課綱連結之課程領域

本教案以社會領域為主，提供新竹市各小學高年級彈性使用。



課程階段	學習主題	教學重點		課程領域連結/學習內容項目
參觀前	<p>什麼？這房子曾經長這樣？</p> <p>觀察演武場修復前的樣貌，討論建築在時代中轉變與被利用的方式之變化</p>	<p>學習表現</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題</p>	<p>學習內容</p> <p>Ab-III-1 台灣的地理位置、自然環境與歷史文化的發展有關聯性</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵</p> <p>Cb-III-1 不同時期台灣、世界的重要事件與人物，影響台灣的歷史變遷</p>	<p>社會領域</p> <p>人與環境、歷史的變遷、社會與文化的差異</p>



與108課綱連結之課程領域

本教案以社會領域為主，提供新竹市各小學高年級彈性使用。

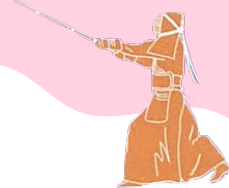


課程階段	學習主題	教學重點		課程領域連結/學習內容項目
參觀中	<p>日治時期警察大人的練武基地</p> <p>實地探索演武場修復後的樣貌，認識日治建築的元素與構成，思考建築與人和生活的關係</p>	<u>學習表現</u>	<u>學習內容</u>	<p>社會領域</p> <p>人與環境、歷史的變遷、社會與文化的差異</p>
		<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵</p> <p>Cb-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	



與108課綱連結之課程領域

本教案以社會領域為主，提供新竹市各小學高年級彈性使用。



課程階段	學習主題	教學重點		課程領域連結/學習內容項目
參觀後	<p>未來的演武場可能樣貌</p> <p>回顧參觀經驗，討論接下來的10年自己可以如何運用此空間，以及2040年演武場可能的樣貌</p>	<p>學習表現</p> <p>1a-II-3 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見</p>	<p>學習內容</p> <p>Ab-III-1 台灣的地理位置、自然環境與歷史文化的發展有關聯性</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵</p> <p>Cb-III-1 不同時期台灣、世界的重要事件與人物，影響台灣的歷史變遷</p>	<p>社會領域</p> <p>人與環境、歷史的變遷、社會與文化的差異</p>



引導設計

依據參觀前、參觀中及參觀後分項進行課程教學的引導。



	參觀前 20分鐘	參觀中 35分鐘	參觀後 20分鐘
學習主題	<p>什麼？這房子曾經長這樣？</p> <p>建築在時代中轉變與利用方式之變化</p>	<p>日本時期警察大人的練舞基地</p> <p>探索修復後的演武場</p>	<p>未來的演武場可能樣貌</p> <p>回顧參觀，討論演武場的未來可能性</p>
主題目標	<p>運用修復前的照片，讓學生觀察居住的痕跡，並且推論此房子曾經的功能，以及人與建築、時代與建築的關係。最後提供修復後的照片，引發學生參觀的好奇與動力，強化對實地參觀的期待。</p>	<p>透過分組實地場勘，讓孩子們一一發掘演武場建築的特色元素，以及常設展所呈現的歷史脈絡與空間區位等關於此建物的生命故事。</p>	<p>透過分組發想與討論，思考自己未來10年可能在什麼機會進入此空間並且運用它。以及到了2040年時，這個建築空間可能變成什麼樣貌？</p>
教學引導策略	<p>以觀察與描述為主要引導方式，透過兩種藝想歷程引導學生進行照片的探索與題目討論。</p>	<p>日式建築設計隱藏著許多日本文化中與自然和諧共存的智慧；練武基地更是展現出日本文化的特色風貌，透過探險與解碼過程，引導學生辨識元素、邏輯推理、思考連結。</p>	<p>引導學生回顧參觀經驗中印象最深刻的部分，並討論歷史建物將如何在各自的生活中發輝功能，最後以下頭條新聞方式，為10年後的演武場進行樣貌發想。</p>



三、教學內容架構 | 參觀前活動

活動說明

- ⌚ 總教學時間：20分鐘
- 📄 搭配教學簡報：頁28-37、學習輔具頁1-2
- 😊 學習評量：學生填寫學習輔具與口說分享

課前準備

- ☐ 依學生數量印製學習輔具
- ☐ 需事先了解演武場相關資訊，以利知識補充

學習目標與教學活動內容

什麼？這房子曾經長這樣？ 建築在時代中轉變與利用方式之變化

運用修復前的照片，讓學生觀察居住的痕跡，並且推論此房子曾經的功能，以及人與建築、時代與建築的關係。最後提供修復後的照片，引發學生參觀的好奇與動力，強化對實地參觀的期待。

- | | | |
|---|-----------|-------------|
| 1 | 觀察老照片討論用途 | <u>7分鐘</u> |
| 2 | 比較不同時期的樣貌 | <u>10分鐘</u> |
| 3 | 為參觀做準備 | <u>3分鐘</u> |



參觀前 | 教學活動內容



1

觀察老照片討論用途

7分鐘

1. 以個人為單位，請學生針對照片的樣貌，進行描述、提出主張與疑問。
2. 老師觀察學生的書寫，並請至少5位學生分享自己的思考。

2

比較不同時期的樣貌

10分鐘

1. 以個人為單位，請他們比較修復前與修復後的照片，討論差異性，並推測差異產生的可能原因。
2. 老師觀察學生的書寫，並請至少5位學生分享自己的思考。

3

為參觀做準備

3分鐘

1. 將學生分5小組，先選出參觀小隊長*1、計時人員*1、定位人員*1、任務卡寫手1-2人，並抽籤選組名，決定參觀時的探險路線。（建議每小組不超過5人，3-4人亦可，若班級人數較多，可分為更多小隊，隊名可重複）
2. 請老師製作五個隊名的籤，分別是：(1) 入母屋造隊、(2) 劍道隊、(3) 柔道隊、(4) 北附屬家隊、(5) 鬼瓦隊。數字即代表第幾小隊，將對應至「參觀中」的起始任務。例如：(2) 劍道隊起始任務為「任務二」。請於參觀中活動開始前向大家說明。
3. 老師簡介演武場小知識。



參觀前 | 補充資料

日治時期

日本政府於明治29年(1896)6月，正式成立臺北縣新竹監獄署，沿用原位於西門內原新竹縣知縣衙署的監獄部分設施。1897年，獨立改稱新竹縣監獄署，後於1898年6月因地方官制變更，改為臺北縣監獄署新竹支所。1900年10月1日，臺灣總督府監獄官制發布，加上監獄設施由地方廳改由總督府直轄，更名為臺灣總督府臺北監獄新竹支所，收容將近150名左右受刑人。

1909年10月，因應行政整理結果，新竹法院廢止，支監制度一度廢止。至大正8年(1919)4月，因應新竹街庄民重新開設監獄，以就近收容刑事被告人的期待，新竹出張所重新開設，並修繕原有支監部分建物加以利用。隔年，新建監獄計畫執行，預計以工程預算30萬圓，自1921年起分三個年度從事新建工事。大正11年(1922)，新富町現址監獄著手新築工事。1924年1月1日，正式由監獄改稱臺北刑務所新竹出張所。同年4月1日，改稱臺北刑務所新竹支所。

1925年4月新築落成，成為臺灣地區最新式的綜合刑務所，可容納360-518人。1926年10月7日，府令第72號公布，正式改為新竹少年刑務所，成為臺灣唯一一座以少年為收容對象的監獄。



參觀前 | 補充資料

光復後的新竹監獄

民國34年(1945)，日人離開臺灣之後，新竹少年刑務所更名為「臺灣新竹監獄」。民國37年(1948)5月7日定名「臺灣新竹少年監獄」。民國88年(1999)7月1日法務部設立誠正中學暨明陽中學二所少年矯正學校，新竹監獄又復名為「臺灣新竹監獄」。民國100年(2011)1月1日法務部矯正署成立，新竹監獄奉令改制為「法務部矯正署新竹監獄」。

戰後因無練武需求，演武場在民國46年至96之間，被改為監獄與法院的員工宿舍使用，後來員工陸續搬遷，房屋無管理維護逐漸荒廢。

2011年間，由於新竹監獄原有空間不敷使用，北側的新竹棒球場設施老舊等問題逐一浮現，加上監獄位處精華地段，新竹市政府遂有遷建監獄構想，計畫重新擬定監獄周邊地區都市更新計畫案，以促進地方發展。

2012年5月，一群關心新竹監獄周邊日式宿舍群可能面臨被拆除危機的市民與學生，組成「新竹市老屋發展處」，希望為老房子們請命，並且於社交網路平臺發起連署運動，獲得許多學者與地方人士的支持。同年10月15日，新竹市政府正式公告指定「新竹少年刑務所演武場」為新竹市市定古蹟。2013年開始進行研究調查與修復評估，2021年修復完成正式啟用。



三、教學內容架構 | 參觀中活動

活動說明

- ⌚ 總教學時間：50分鐘（如有導覽將延長時間）
- 📄 搭配教學簡報：頁38-39、學習輔具頁5-8
- 😊 學習評量：學生投入狀態、學習輔具回應

課前準備

- 依學生數量印製學習輔具
- 可事先詢問導覽相關服務，如有需要可提前安排，以利時間掌握。

學習目標與教學活動內容

日治時期警察大人的練武基地 探索修復後的演武場

透過分組實地場勘，讓孩子們一一發掘演武場建築的特色元素，以及常設展所呈現的歷史脈絡與空間區位等關於此建物的生命故事。

- | | | |
|---|------------|-------------|
| 1 | 門口集合發下學習輔具 | <u>5分鐘</u> |
| 2 | 學生分組參觀完成任務 | <u>25分鐘</u> |
| 3 | 集合教師做參觀小結 | <u>20分鐘</u> |



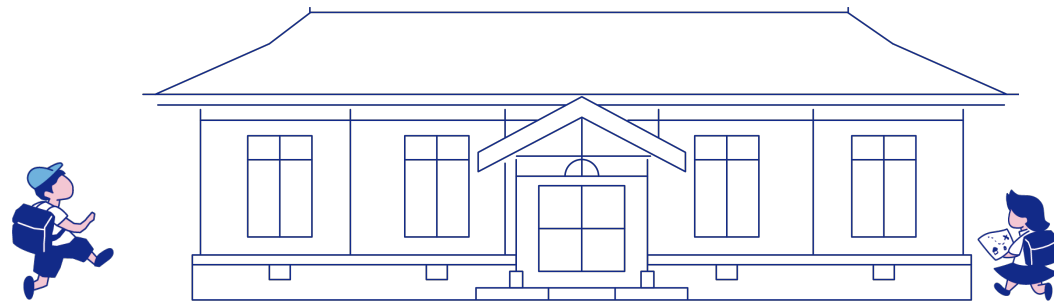
參觀中 | 教學活動內容

1

門口集合發下學習輔具

5分鐘

1. 到達館舍後，可在正門口集合（先不要入內），發下學習輔具後，要求各組依學習輔具排列順序參觀，避免特定點擁擠。
 - 學習輔具一組別區分，每組一套。
2. 請每組看到任務卡，說明每組會分別從不同的任務出發，以跑關方式完成任務。
 - 解散之後，每組將依照關卡任務的地點說明與指示，前往關卡目的地並開始進行任務。
 - 第1隊「入母屋造隊」從任務一開始（跑關順序是1>2>3>4>5），第2隊「劍道隊」從任務二開始（跑關順序是2>3>4>5>1），以此類推。
2. 每站5分鐘，請每組計時人員特別留意時間，也建議老師可以稍微留意時間並提醒大家往下一站移動。
3. 入內要脫鞋！





參觀中 | 教學活動內容

2

學生分組參觀完成任務

25分鐘

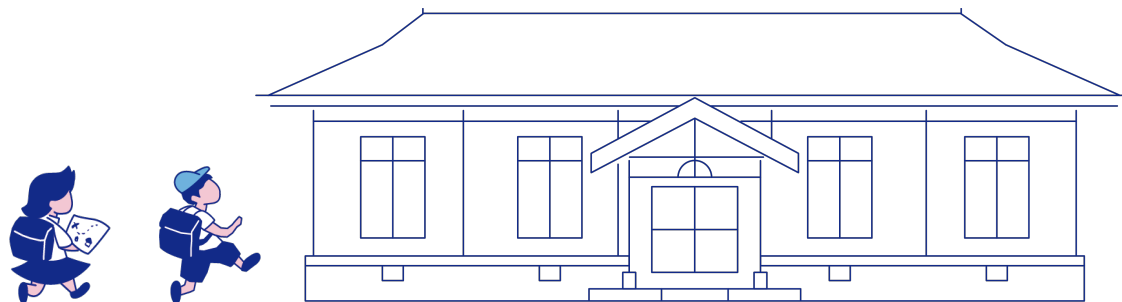
1. 請組長帶著每一小組完成學習輔具上的觀察與探索任務。可將時間限制交給組長控管。

3

集合教師做參觀小結

20分鐘 (如有安排導覽亦可延長時間)

1. 教師針對館舍的建築與歷史脈絡做一些特定介紹，進行參觀小結。
2. 如有時間，亦可請現場志工介紹、導覽特展內容。





三、教學內容架構 | 參觀後活動

活動說明

- ⌚ 總教學時間：20分鐘
- 📄 搭配教學簡報：頁40-45、學習輔具頁11-12
- 😊 學習評量：學生學習輔具填寫語口說分享

課前準備

- 依學生數量印製學習輔具

學習目標與教學活動內容

未來的演武場可能樣貌 回顧參觀，討論演武場的未來可能性

透過分組發想與討論，思考自己未來10年可能在什麼機會進入此空間並且運用它。以及到了2040年時，這個建築空間可能變成什麼樣貌？

- 1 回顧參觀經驗，分享演武場今昔樣貌 12分鐘
- 2 演武場未來的可能性 8分鐘



參觀後 | 教學活動內容

1

回憶參觀經驗，分享演武場今昔樣貌

12分鐘

1. 運用學習單（一組一份），回顧（複習）參觀演武場時看到的建築設計元素與空間，區隔出不同時代演武場被運用的方式以及樣貌。
2. 老師公佈詞彙填入位置，同學每組分享、回顧參觀經驗，並請老師跟學生解說、複習參觀時看到的內容；學生可能會有點混淆。

例如鬼瓦現在還存在但填在1935年，可稍微說明以其設計與建置年代為主，現為修整復原。

學習重點 |

- 本單元目標在於加深學生對於演武場的印象，以及古蹟修復再利用方式。

2

演武場未來的可能性

8分鐘

1. 老師引導同學們自由發想，他們未來會在什麼時候想進入這個空間，並發展成對於2040年的演武場，他們有什麼期待、希望做為什麼用途、可能有什麼樣貌。
2. 每組發想完後，請組員分享。

四、參考資料與相關連結

本教案相關知識與參考資料羅列如下，教師可視情況作為先備認知的參考。

新竹監獄化身藝文空間！「新竹少年刑務所演武場」開館，一窺日治時期古蹟木構磚造建築特色
<https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/7239?>

新竹市市定古蹟 新竹少年刑務所演武場修復工程 工作報告書
<https://data.boch.gov.tw/upload/file/2021-05-31/661451ec-01ef-4484-a389-bc2956762d59/摘要本.pdf>

國家文化資產網 - 新竹少年刑務所演武場
<https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/monument/20120727000001>

迎曦之路 - 新竹少年刑務所演武場
<https://pathofsunrise.hccg.gov.tw/attraction/visit-28/>

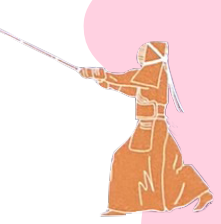
新竹·城市博物館 - 新竹少年刑務所演武場
<https://hsinchucitymuseum.hccg.gov.tw/home/zh-tw/building/360>

維基百科 - 新竹少年刑務所
<https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/新竹少年刑務所>

新竹少年刑務所演武場2018/01/22未修復現場探勘紀錄
https://youtu.be/k53Pu_JwZpA

入母屋樣式
<https://kjmu.org.tw/台灣日式屋瓦類型/>





五、博物館參觀資訊

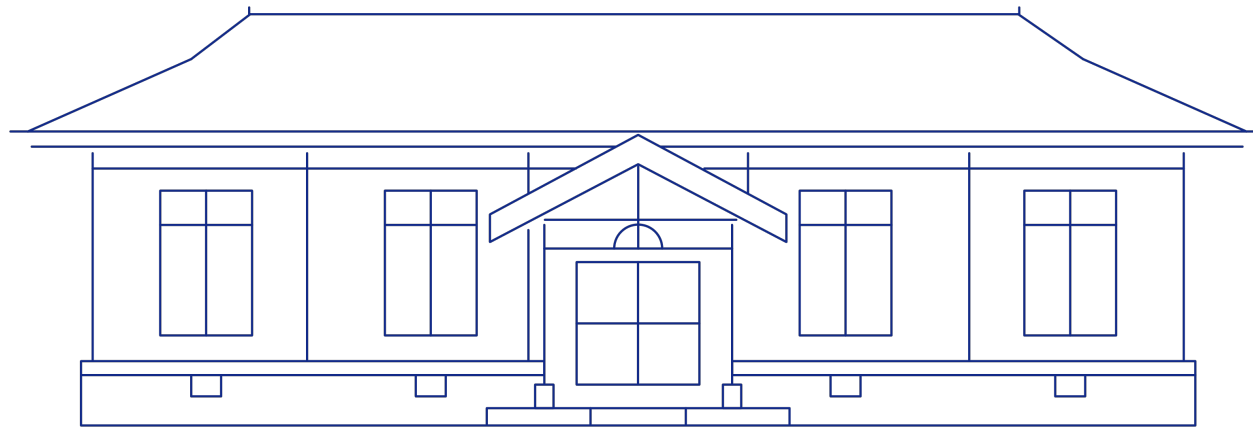
票價資訊 | 免費參觀

開館日 | 週二-週日 9:00-17:00 (週一公休)

休館日 | 週一、民俗節日、選舉日

地址 | 新竹市北區新竹市廣州街20巷18、20號

電話 | 03-5425079



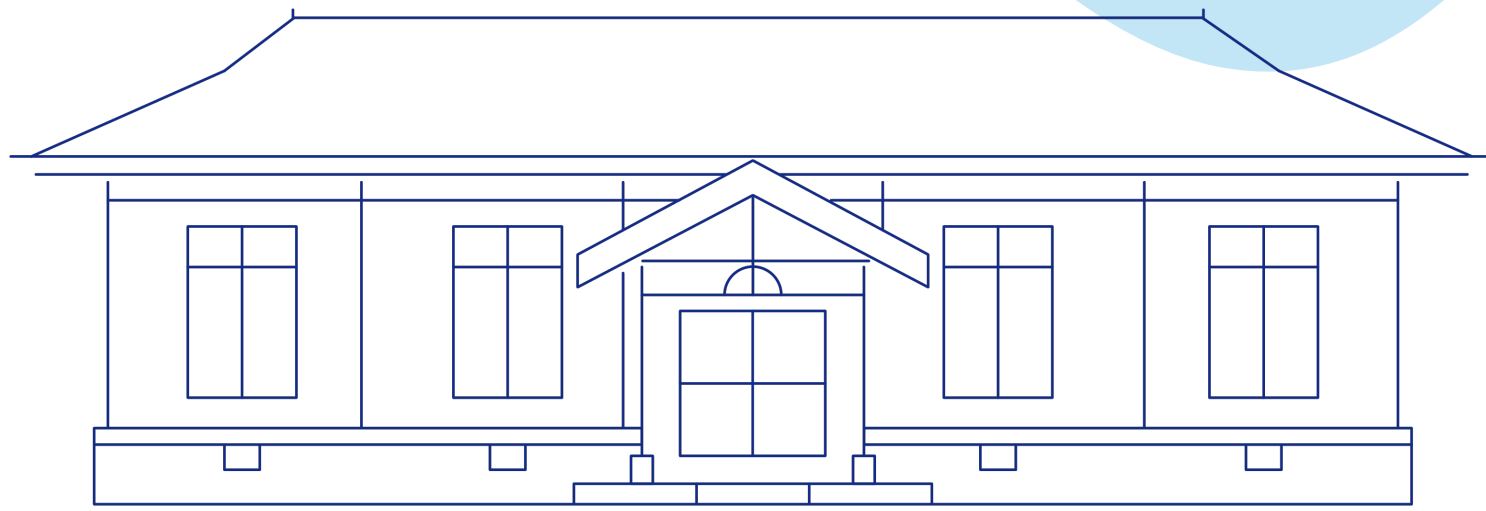


新竹市文化局

Cultural Affairs Bureau, Hsinchu City

Copyright © 新竹市文化局 版權所有

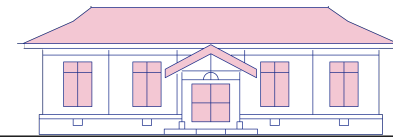
新竹少年刑務所演武場 教學簡報



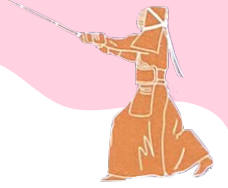


什麼？這房子曾經長這樣？

建築在時代中的轉變與利用方式之變化



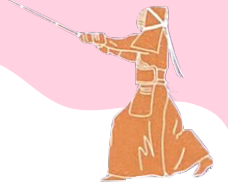
參觀前



1

請化身為鷹眼偵探，仔細觀察這兩張照片，在學習輔具上，把你看到的元素都圈選出來。

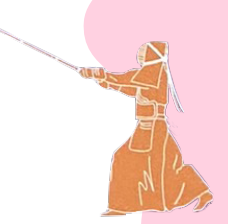




2

依據你的觀察，這裡可能曾經是什麼樣的地方？
為什麼你會這樣覺得？請提出支持你主張的證據！

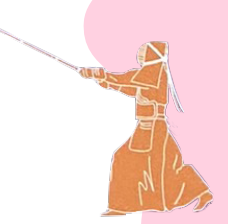




1

上面兩張照片是同一棟建築不同時代的樣子，請用
連連看表示兩張照片相同與相異之處

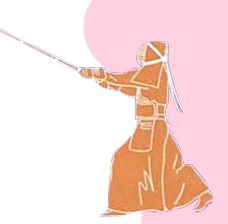




2

你們覺得左邊兩張照片與右邊兩張照片中的建築樣貌，哪一邊是「比較久以前的樣子」？





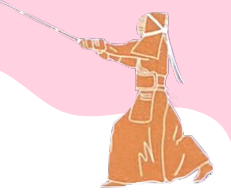
3

延續上題，請列舉出至少3個原因支持你們的說法；
如果無法判斷，請提出至少3個疑惑點





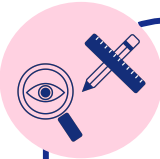
學習輔具討論



什麼？這房子曾經長這樣？

建築在時代中的轉變與利用方式之變化

今天是_____年_____月_____日，
我是_____。正在為新竹市少年
刑務所演武場參觀做準備。

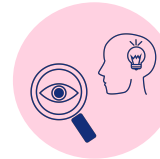


1. 在這兩張照片中，我看到（複選）

- | | | | | |
|------|--------|--------|-------|------|
| 黃色的門 | 警察帽子 | 椅子 | 紅色的門 | 防盜鐵窗 |
| | 屋瓦 | 紅磚牆 | 木頭框窗戶 | |
| 藍色的門 | 灰色洗石子牆 | 破敗的房子 | | |
| | | 穿白衣服的人 | | |

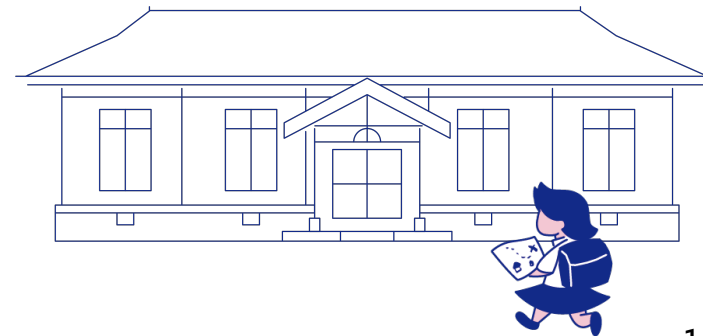
2. 我覺得這裡曾經是（單選）

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 一般人的住家 | <input type="checkbox"/> 警察的宿舍 |
| <input type="checkbox"/> 警察運動的地方 | <input type="checkbox"/> 監獄 |



3. 為什麼你會這樣說？

（請從照片呈現的樣貌提出支持你的主張的證據）





學習輔具討論



什麼？這房子曾經長這樣？

建築在時代中的轉變與利用方式之變化



1. 這兩張照片中，我看到的異同處：

同

異

大門的階梯

窗戶的形式

門板的顏色

門板的樣式

屋頂的形狀

牆壁的材质

2. 我覺得 (勾選) 左邊 右邊
是比較久以前的樣子。



3. 請提出至少3個原因支持你的主張；如果無法判斷，請提出至少3個疑惑點。



① _____

② _____

③ _____

其他：_____

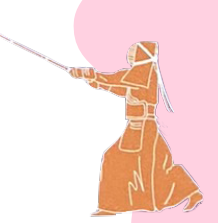
我們的隊名是_____

隊員有：小隊長_____、

計時人員_____、定位人員_____

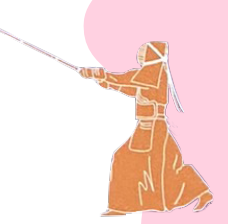
任務卡寫手_____、_____

其他隊員_____、_____



我們即將去參觀的演武場：

- 1.是日治時期少年監獄建築群的一部分；
- 2.是監獄警察練習武術的地方；
- 3.也曾經辦理過武術比賽以及頒獎典禮等活動；
- 4.參觀時大家將以「解碼」概念完成任務，一一探索演武場建築的設計秘密。
- 5.現場可能有特展，大家若要拍照，須留意智慧財產權，一定要先詢問館舍志工老師！



我們要去新竹少年刑務所演武場出任務了！

- 出任務前，每組先選一位隊長吧 -
- 派出隊長抽籤隊名 -



1

入母屋造
隊

2

劍道隊

3

柔道隊

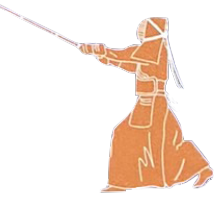
4

北附屬家
隊

5

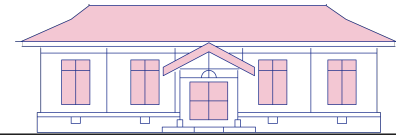
鬼瓦隊

前往參觀時，每小隊會有自己的探索任務，請牢記隊名以及代表第幾小隊，並服從小隊長的指揮進行參觀。



日治時期警察大人的練武基地

探索修復後的演武場



參觀中



參觀中任務說明

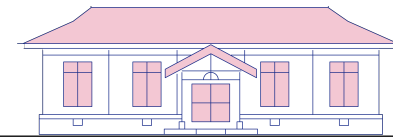


- 請老師先以雙面黑白列印，將5隊的任務卡以A4紙印出，並於到達館舍之後，在門口發下任務卡；
- 每一隊的起始點不一樣，請老師特別交代小隊長起始點的位置，確保每隊學生能夠從正確的起始點開始進行參觀與探索；
- 請老師確認計時同學有戴手錶，並清楚了解自己的計時任務；
- 任務卡建議在25分鐘內跑完，結束後可以請學生到館舍內空曠處集合，坐下分享每組的解碼；
- 如館舍因特展佈置無合適集合討論空間，老師也可以先請學生都回到常設展空間（北附屬家）集合，以站立方式一起走過每一個任務點，由老師分享正確的解答；
- 參觀完後若有時間可請志工解說特展內容。



未來的演武場可能樣貌

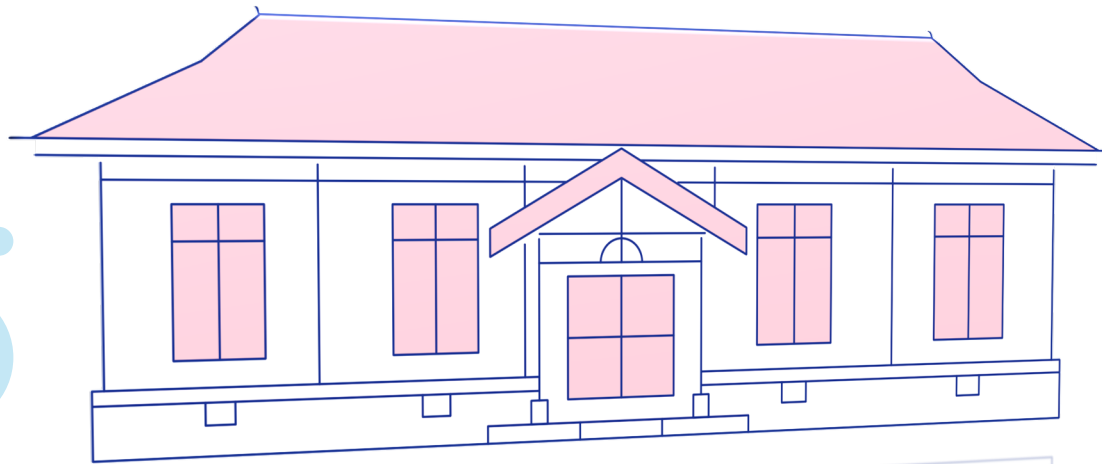
回顧參觀，討論演武場的未來可能性



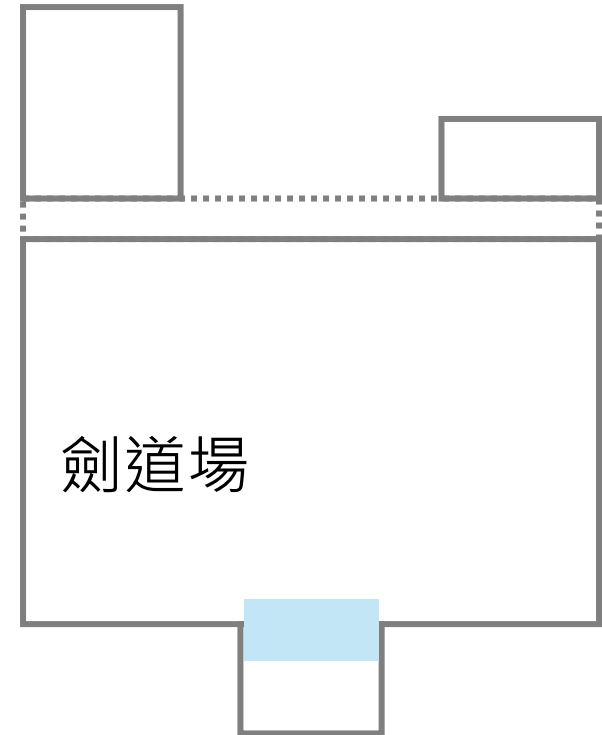
參觀後

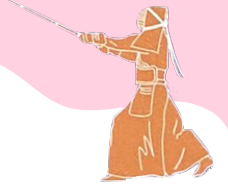


- 恭喜大家都完成了演武場的解密探索任務
- 今天要來考考各位對上次的探索任務還記得多少知識點
- 每組桌上有一張學習單，請先翻開正面（寫著1935與今天的那一面）
- 當老師換到簡報下一頁，會出現20個詞彙，請大家把每一個詞彙填入「所屬年代」與「所屬空間」的位置，限時5分鐘！
- 範例：劍道場



1935





建築上、空間內的元素或特色，以當初設計與建置的時代為所屬時代喔！

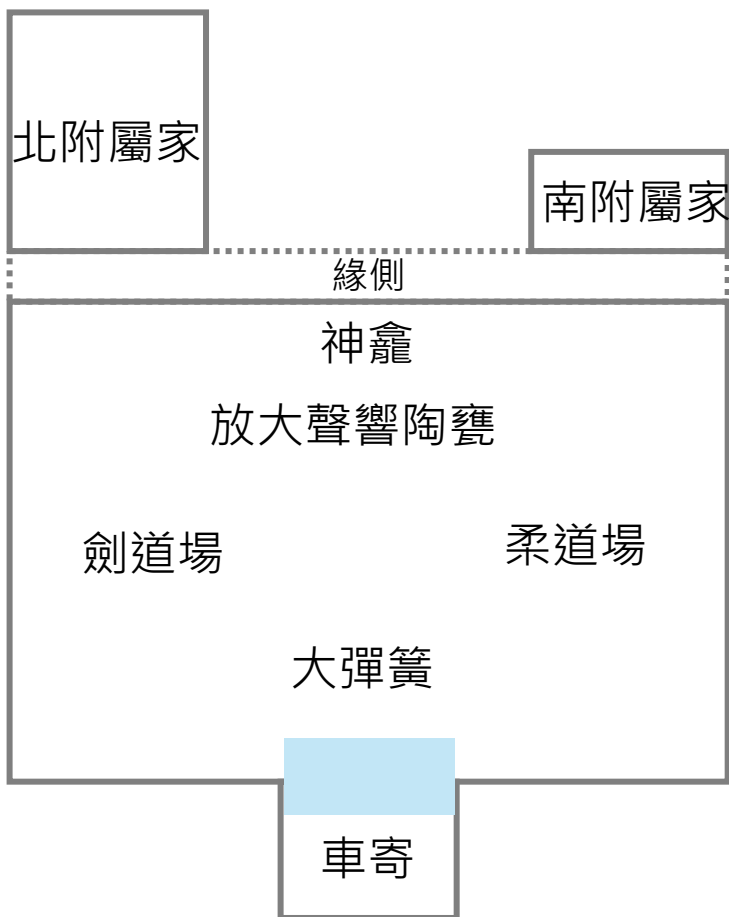
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
劍道場	鬼瓦	常設展	廁所	車寄	特展空間	演武場 建築模型	放大聲響 陶甕	南附屬家	神龕
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
市定古蹟	演武場 建築特色介紹	柔道場	少年監獄區域 航照圖	少年監獄歷史	入母屋造	脫鞋入口處	北附屬家	大彈簧	藝文場域

填寫對照

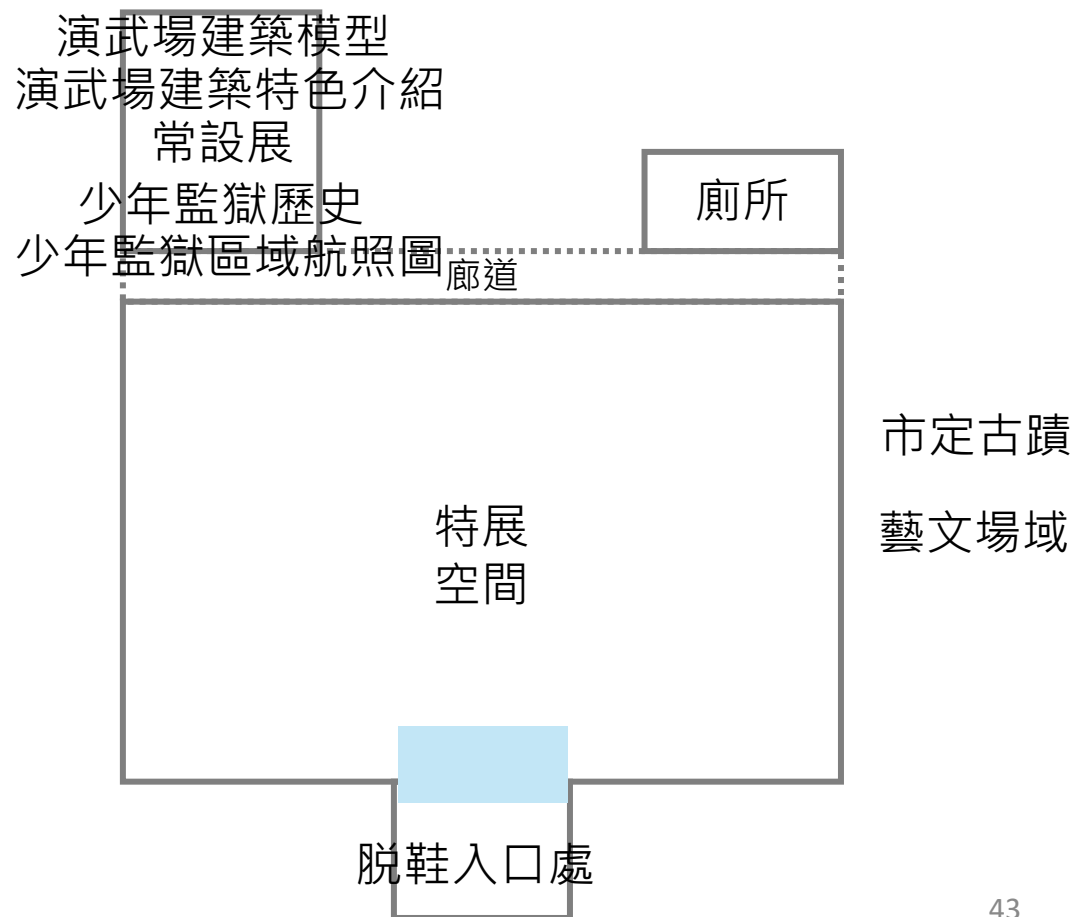
- 請每組同學分享回顧參觀經驗，並請老師補充演武場修復與再利用相關概念與知識

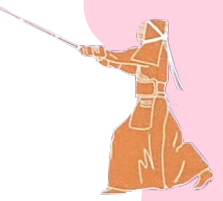


1935



今天





在接下來的10年中，人生中的 什麼時候，你們會想再去新竹 少年刑務所演武場？

例如：與同學假日出遊、慶祝家人生日？.....
請寫下**三個**你覺得適合去演武場的時刻，並且與同組同學分享



請想像一下，到了2040年，你們覺得（或希望）演武場
成為一個什麼樣的地方，各個空間可以怎麼運用？

2040

新竹市少年刑務所演武場會成為：

